



Гости нашего города „ЧЕХОВ— МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ“

*Этот абзац из "Таганрогской правды" —
именно искренние по-
желания с юби-
леем А.П. Чехова и
благодарю за такое
трепетное отношение
к светлой великой
земляку... Спасибо!
Ваш
Игорь Олегович*

Надолго останется в памяти таганрожцев празднование 120-й годовщины со дня рождения А. П. Чехова. В эти юбилейные дни на сцене театра имени А. П. Чехова выступили многие известные актеры нашей страны. И среди них народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, художественный руководитель Ленинградского Государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра драмы имени А. С. Пушкина Игорь Олегович Горбачев. Перед началом торжественного вечера, посвященного А. П. Чехову, И. О. Горбачев любезно согласился дать интервью для читателей «Таганрогской правды».

цию зрительного зала? Тут на сцене и рождается вдохновение.

— Что вы считаете главным в работе современного актера?

— Молодость на ремесленника, а не на талант. Каждую роль нужно выстрадать и донести к зрителю сквозь жизненную позицию. Актер без позиции немислим. И если он играет темпераментно, страстно, заразительно — это есть выражение таланта. Сегодняшний зритель тонко понимает искусство, и поверхностной игрой его не обманешь.

— Чем вы любите заниматься в свободное время?

— Страстного увлечения к чему-либо, кроме работы, нет. Да, к сожалению, и не помню, чтоб был просто свободен. Помимо режиссерской и актерской работы, веду курс театрального мастерства в институте. Кроме того, я член Ленинградского бюро горкома КПСС, заместитель председателя Советского комитета защиты мира, вхожу в Центральное правление Всесоюзного театрального общества.

В редкие минуты отдыха с удовольствием слушаю современную музыку.

— Игорь Олегович, смогут ли таганрожцы познакомиться с коллективом вашего театра у себя в городе?

— Да, у нас запланированы гастроли труппы театра на родине А. П. Чехова, и уже в мае этого года мы привезем пьесу нашего великого земляка «Иванов».

На прощание И. О. Горбачев оставил свой автограф читателям газеты.

Интервью взял Ю. МИЛУШЕВ.

Фото автора.

— Игорь Олегович, как вы пришли в театр?

— Ещё с юношеских лет я стал заниматься в театральной студии. После окончания средней школы поступил в университет на философский факультет, но любовь к театральному искусству пересилила. Я стал студентом Ленинградского театрального института. И вот с тех пор со сценой не расстаюсь.

— Каково ваше отношение к творчеству нашего великого земляка Антона Павловича Чехова?

— А. П. Чехов — мой любимый писатель, и меня очень трогает трепетное отношение таганрожцев к его памяти.

Сейчас перед нами стоит задача: воспитать человека коммунистического общества. Мы ведем открытую борьбу против пошлости, мещанства, очковничества, обывательщины. С тем же боролся и Антон Павлович. И если тогда всю рутину порождала социальная среда, то в наше время ничто не мешает избавиться от этой накипи. Значит, А. П. Чехов — наш самый близкий союзник в борьбе за коммунистическую нравственность поэтому и творчество его современно.

— Таганрожцы хорошо знают вас как киноактера. Расскажите, пожалуйста, о вашей актерской деятельности в кинематографе.

— Мне пришлось сняться более чем в 30 фильмах. Играл и главные роли, и эпизодические. Наиболее запомнилась работа в фильмах «Операция «Трест», «Угрошение огня», «Любовь Яровая». Недавно закончили съемки фильма «Старые долги», где я сыграл роль директора крупного металлургического комбината.

— А в каком фильме вы дебютировали?

— Это было в 1952 году, в экранизации комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», где я исполнил роль Хлестакова. Но до сих пор, честно говоря, мне как-то стыдно смотреть на свою работу в этом фильме. Сам от себя отворачиваюсь. Вижу, что можно было сыграть лучше. Но, к сожалению, уже ничего поправить невозможно.

— Значит, вы отдаёте предпочтение театральной сцене?

— Конечно. Кино не моя стихия, а без театра я просто себя не мыслю. Каждый раз стараюсь сыграть лучше, чем в предыдущий. А разве кино может заменить живую реак-