

ЭНЕРГИЯ СОЗИДАНИЯ

И. ГОРБАЧЕВ,

художественный руководитель
Академического театра драмы
им. А. С. Пушкина,
народный артист СССР

ГРАНДИОЗНУЮ панораму нашей жизни открывает доклад товарища Л. И. Брежнева. Как он безукоризненно выстроен, охватывает все аспекты действительности, составляя их в определенную систему взглядов, оценок, представлений, систему, пронизанную единой обобщающей мыслью.

Умение определить перспективу дальнейшего развития страны, мобилизовать массы, вести их за собой по пути прогресса — эти качества отличают работу нашей партии на всем протяжении ее истории. Но особенно остро этот огромный запас созидательной энергии партии я почувствовал именно здесь, на съезде.

Мне особенно радостно было услышать, что Леонид Ильич провозгласил славу человеку труда. Это та тема, которая меня все время волнует и ведет в жизни как художника, как гражданина. Проблема нравственного отношения к труду, благородного служения своему делу является сейчас главной сокровищницей тем, образов, сюжетов. Поэтому хочу особо выделить то место в докладе, где говорится, что «человеческие отношения на производстве и в быту, сложный внутренний мир личности, ее место на нашей беспокойной планете — все это неисчерпаемая область художественных поисков».

Четкость позиций, выработанной нашей партией, предъявляет к нам, деятелям искусства, высокие требования, обязывает к решению актуальных вопросов нашей жизни. Хочется работать лучше, более активно.

Москва

РАБОТА

27 ФЕВ 1981