

Веч. Ленинград, 1981, 4 сента,

О СОВРЕМЕННОМ — ГЛУБОКО И ЯРКО

Сегодня у парадного подъезда Академического театра драмы имени А. С. Пушкина вновь зажгутся огни. Старейший театальный коллектив, отмечающий свое 225-летие, открывает новый сезон. О больших и интересных творческих планах рассказал нашему корреспонденту художественный руководитель театра народный артист СССР И. О. ГОРБАЧЕВ:

— Учреждение в 1756 году первого профессионального русского драматического театра имело для нашего национального искусства огромное значение. С этого момента, собственно, и началось становление и развитие отечественной театральной культуры. Естественно, что подготовка к юбилею займет в нашей работе основное место.

В октябре планируется наш творческий отчет в Москве, где мы покажем восемь спектаклей своего репертуара. Среди них — «Предел возможного» И. Герасимова, «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, «Живи и помни» В. Распутина и другие. Затем состоится Всесоюзная научно-творческая конференция на тему «Реалистические традиции русской и советской театральной культуры на сцене Российского — Александринского — Пушкинского театра». В столицах союзных республик и крупнейших центрах страны, в том числе и в нашем городе, пройдет фестиваль кинофильмов с участием ведущих артистов театра. В Музее истории Ленинграда в честь примечательных дат устроится большая художественная выставка. Будут выпущены буклеты, посвященные творческому пути театра, работе его прославленных мастеров в ки-



но, замечательному зданию — шедевру великого К. Росси, а также юбилейные медали и значки. В начале февраля в театре состоится юбилейный вечер с участием представителей советской и зарубежной театральной общественности. Мы готовим к нему спектакль-концерт, в котором расскажем об истории театра, его сегодняшнем дне, о выдающихся актерах-пушкинцах.

Несмотря на приятные праздничные хлопоты, коллектив будет жить обычной жизнью, решать серьезные творческие задачи, стремясь глубоко и ярко воплощать на сцене образ нашего современника.

Разумеется, будем и дальше привлекать к работе в театре молодых талантливых режиссеров, драматургов, сценаристов, актеров. Предоставим им возможность пробовать свои силы и на нашей сцене, и на сцене Дворца культуры «Невский», куда перенесем часть спектаклей. Будем и дальше укреплять наши связи с трудящимися объединений «Электросила», «Звезда», а также с участниками художественной самодеятельности этих предприятий. Особое место займет в нашей деятельности

сотрудничество с учащимися ПТУ. Продолжит работу специально организованный для них театальный университет культуры. Молодежь театра и самодеятельные артисты Дворца культуры учащихся профтехобразования вновь будут играть совместный спектакль «Московские каникулы».

Теперь — о новых работах, которые увидят зрители в юбилейном сезоне на сцене театра. Первая премьера — спектакль по трем одноактным пьесам А. П. Чехова «Лебединая песня», «На большой дороге» и «Предложение». Постановка эта не случайна. Театр всегда уделял большое внимание русскому классическому наследию, эти традиции мы храним и развиваем.

Будем работать еще над одним произведением русской классики — инсценировкой повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Ее ставит молодой режиссер С. Илюхин, эскизы декораций молодого художника А. Дубровина.

Современная драматургия будет представлена пьесой А. Салынского «Молва», постановку которой осуществит А. Сагалыч, сценография — М. Китаева.

Продолжим репетиции спектакля «Мнимый больной» Ж.-Б. Мольера (режиссер Н. Шейко, художник А. Фрейберг, музыку написал молодой ленинградский композитор Ю. Симакин). В работе и спектакль по роману О. Бальзака «Отец Горюна».

В дальнейших планах коллектива — постановка произведений начинающих драматургов: «Возвращение Антонио Вивальди» Г. Соловского и пьесы о молодых современниках, которую написал для нас С. Злотников.