

Актер и его роли

ВСТРЕЧА С

И. ГОРБАЧЕВЫМ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ,

1 ПРОГРАММА, 20.20;

РО-4—17.15; РО-3—19.30;

РО-2—12.30; РО-1—12.30

Многолика творческая деятельность народного артиста СССР Игоря Горбачева. Он актер, режиссер-постановщик, педагог, художественный ру-



ководитель Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, который нынешней осенью готовится отметить свое 225-летие.

С 1954 года, едва закончив учебу, работает на его сцене Игорь Горбачев. Здесь он вырос, стал одним из самых видных артистов советского театра, здесь сыграны им чеховский Иванов и горьковский Протасов («Дети солнца»). Здесь созданы образы героев наших дней. Особый, значительный вклад внес актер в разработку характера современника на советской сцене.

Однако в юности Горбачев

Гор. и шкел, Москва 1987, Усеит, N 38
готовил себя к иной карьере. Он учился в Ленинградском университете на философском факультете. В студенческом театре был открыт его незаурядный актерский талант. Блистательно сыгранная роль Хлестакова изменила его судьбу, определила дальнейшую жизнь. Из университета он ушел в Ленинградский институт театра, музыки, кинематографии. Уже в студенческие годы стал играть в Большом драматическом театре имени Горького. Но пристально следил за его успехами и главный режиссер Театра им. Пушкина, один из крупней-

ших деятелей советского театра Л. С. Вивьен. Он и пригласил юного Горбачева в свою труппу.

В радиопередаче Горбачев рассказывает о родном театре, о своем творческом пути, о работе над ролями, высказывается на актуальные темы, волнующие представителей театрального искусства. Прозвучат в эфире и фрагменты из спектаклей, в которых играет актер. Ведет передачу заслуженный деятель искусств РСФСР, главный редактор журнала «Театральная жизнь» Юрий Зубков. Режиссер — Марина Турчинович.