

Имя народного артиста СССР Игоря Олеговича Горбачева известно миллионам советских зрителей. Десятки ролей, сыгранных им на сцене и в кино, спектакли, которые поставил он в Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина, убеждают в том, что практически ни один значительный современный характер не проходит мимо внимания художника. Художественный руководитель крупнейшего театра страны, член правления ВТО, заместитель председателя Советского комитета защиты мира, Игорь Олегович ведет активную общественную работу. Коммунист Горбачев был делегатом XXVI съезда партии, теперь он избран делегатом XXVII съезда КПСС.

— Будущий форум коммунистов нашей страны — это тот важный рубеж, — говорит Игорь Олегович, — к которому надо прийти во всеоружии своей идеологической оснащенности. Ибо нам, как никогда, нужны сегодня широкоохватный взгляд на вещи, умение пристальным взглядом увидеть всю историю Страны Советов, чтобы отыскать резервы для революционных сдвигов во всех сферах общественной жизни. И для всех нас, работников искусства, для тех, кто непосредственно связан со сферой идеологии, чрезвычайно важным, по моему мнению, является осознание того, что интенсификация, ускорение — категория не только экономическая, но прежде всего и более всего моральная, этическая, ибо она требует нового нравственного отношения к труду, к творчеству. Именно этим мы руководствуемся сегодня, репетируя новый спектакль по пьесе О. Перкалина «Требую суда».

НА СНИМКЕ: разговор с жолодежкой театра.

Фото А. Медведникова

