

МАСТЕРА ИСКУССТВ

# И. ГОРБАЧЕВ

ВТОРНИК, 20 ОКТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.50;  
ТО-4—19.15; ТО-3—17.45;  
ТО-2—15.15; ТО-1—13.15

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, главный режиссер Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина Игорь Олегович Горбачев известен многим телезрителям. 20 октября ему исполняется 60 лет. Творчеству артиста посвящена передача Ленинградского телевидения.

Актерский дебют И. Горбачева был приметным. О победителе Всесоюзного смотря художественной самодеятельности 1951 года и говорили, и писали. Спектакль Ленинградского университета «Ревизор» с И. Горбачевым в роли Хлестакова стал событием. Вскоре его пригласили в кино на ту же роль.

Все хвалили, подчеркивая невероятность происшедшего:

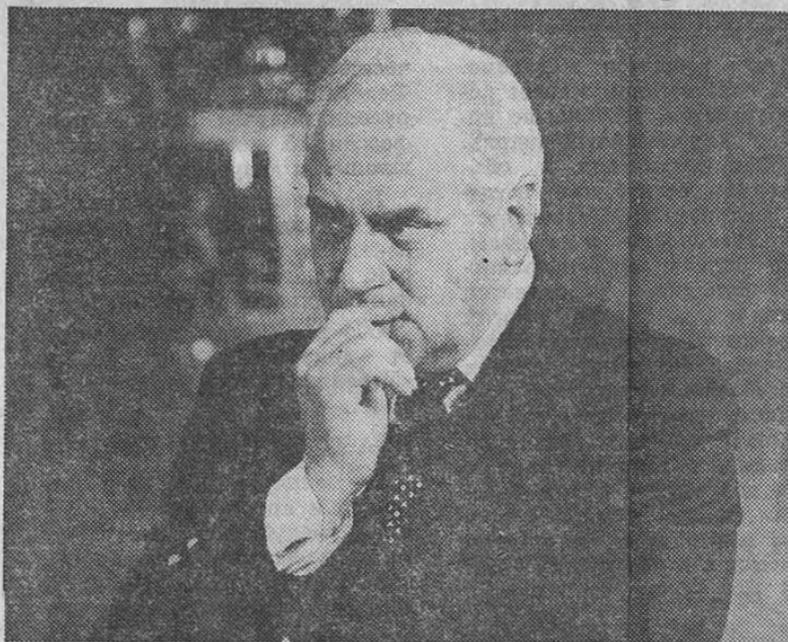
Хлестакова со столь очаровательной естественностью сыграл студент философского факультета университета.

«Вот говорят, что у меня была оригинальная трактовка Хлестакова,— говорил И. Горбачев.— А у меня, пожалуй, никакой трактовки и не было. Было безмерное счастье от пребывания на сцене, я наслаждался самим чудом твор-

чества и наивно доверялся автору, который своим «Предупреждением» обозначил, как надо играть Хлестакова».

За большую творческую жизнь много сыграно И. Горбачевым ролей в кино. Сегодня вы увидите только небольшую часть из них.

Актеру свойственны четкая гражданская позиция, мягкость, обаяние. Особенно бли-



зок Игорю Олеговичу образ русского инженера Якушева, бесповоротно избравшего путь служения обновленной Родине в телефильме «Операция «Трест»».

«Для меня,— говорит И. Горбачев,— Якушев — образец русского интеллигента, истинно преданного народному делу, не на словах, а в поступках своих доказывающего эту преданность и любовь к России, к своему народу, ради которого он живет».

В образе инженера-ракетчика Огнева в фильме «Укрощение огня» И. Горбачев показал человека, отдавшего свой талант, светлый ум, коммуникабельность, все свои лучшие человеческие качества на службу человеку более одаренному, во имя общего дела. «Главное — дело, которому мы служим. А проблема характеров, проблема личных неудовольствий — все должно отойти на второй план во имя чего-то главного», — считает актер.

В передаче вы увидите также фрагменты из фильмов «Все остается людям», «Дублер начинает действовать», «Старые долги», «В городе С».

А. САВЛИН

Фото А. Левина