

Вдохновение — в современности

К 60-летию артиста Игоря Горбачева

«Мне кажется, главное в искусстве — зажечь «маяк идеала» — этому назначению и служит со всей убежденностью художественный руководитель Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Игорь Горбачев. Вчера мастер сцены отметил 60-летие.

Поклонники театра хорошо помнят актера в роли Хлестакова. Эта роль, еще в конце сороковых годов блистательно сыгранная Горбачевым сначала на любительской сцене, а потом в кино, принесла ему широкую известность. Классика и сейчас привлекает артиста, работающего над образом Спано де Бержерака. И все же основным в его творчестве стала современная тема.

— Такова принципиальная линия нашего театра: обращаться к узловым проблемам общественной и нравственной жизни, — которые волнуют всех, — сказал артист корреспонденту ТАСС. — Ясно выраженную гражданскую позицию мы декларировали всегда, открыто говоря, за что мы боремся и что ненавидим.

Я один из тех, кто застал утро Советской власти, энтузиазм первых пятилеток, продолжал И. Горбачев. Разумеется, все пережитое в те годы пригодилось мне как артисту. Ведь почему, к примеру, мы сегодня вспоминаем войну?

Не только для того, чтобы поклониться павшим. Мы ее вспоминаем и как высшую точку отсчета, где проявилось лучшее в национальном характере, где мы показали, что такое советский патриотизм. И сейчас, когда процесс перестройки обнажил так много негативных явлений, надо не забывать, какие мы настоящие. Память о героическом — важный политический и культурный акт. И потому вслед за «Фельдмаршалом Кутузовым» мы хотим обратиться к пьесе Василия Белова «Александр Невский». Нам необходимо знать нашу историю, черпать в ней духовную и гражданскую силу. Опыт нашего искусства убеждает: боль художника, его любовь к Родине всегда опирались на нравственный идеал.

Жизнь актера полна множества дел: репетиции в театре, встречи со зрителями, лекции в Институте театра, музыки и кинематографии имени Н. К. Черкасова, где профессор Горбачев ведет актерский класс. Кроме того, Игорь Олегович — депутат Ленсовета, заместитель председателя Советского комитета защиты мира.

— Они — прямое продолжение дел творческих. Искусству необходима обратная связь, и театр черпает в ней силы и вдохновение.

Ленинград.