

Вырезка из газеты

СМЕНА

29 ДЕК 1987

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ АРТИСТУ

Художник и гражданин — эти понятия неразделимы в творчестве народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Игоря Олеговича Горбачева. Вся его жизнь связана с городом Ленина, где он прошел путь от актера художественной самодеятельности до художественного руководителя Академического театра драмы имени А. С. Пушкина. На старейшей профессиональной сцене России вчера состоялся творческий вечер, посвященный 60-летию со дня его рождения.

Юбиляра тепло приветствовала заместитель председателя исполкома Ленсовета В. И. Матвиенко.

В двух ампула — режиссера - постановщика и исполнителя главной роли — выступил Горбачев в новой работе пушкинцев. В этот праздничный вечер была показана премьера спектакля «Сирано де Бержерак» по романтической пьесе Э. Ростана. Образ поэта Сирано пополнил галерею классических героев — артиста, чей путь к зрителям, еще в начале 50-х годов открыл блистательно сыгранный Хлестаков в гоголевском «Ревизоре». Однако главной для Горбаче-

ва была и остается современная тема.

Об этом говорил в своем слове о творческом пути мастера заведующий кафедрой Института театра, музыки и кинематографии имени Н. К. Черкасова профессор Б. А. Смирнов. Художник большой жизненной правды, яркого социального темперамента, Игорь Горбачев утверждает активную жизненную позицию. Таковы десятки его ролей, сыгранных на сцене, в кино и на телеэкране. Такова и его деятельность как депутата Ленсовета и заместителя председателя Советского комитета защиты мира. Много сил отдает мастер содружеству с производственными коллективами, культурному шефству над Томской областью, обществу с воспитанниками профтехучилищ Ленинграда.

На чествовании артиста выступили его товарищи по профессии, представители предприятий, студенческая молодежь.

На юбилейном вечере в Пушкинском театре был кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома партии Ю. Ф. Соловьев.

(ЛенТАСС)