

Крестьянская весна -  
1989 - 1990

## ДВОГОД



**Игорь ГОРБАЧЕВ,**  
Герой Социалистического Труда,  
народный артист СССР,  
художественный руководитель  
Ленинградского государственного  
академического театра драмы  
имени А. С. Пушкина

Только что вернулся с премьеры спектакля «Четыре допроса». Сдали на суд зрителей очень, скажу честно, тяжелую работу. О чем? Об исторической правде. О победе истинного большевизма. Шла работа над спектаклем с большим вдохновением, хотя и с кровью, болью душевной. И, конечно же, с озарением. Поэтому мое слово для армии будет именно в этом ключе.

Желаю вам взаимной любви и мира, дорогие сыны Отечества. Я горжусь и не устаю об этом говорить, что наш театр был первым в стране коллективом искусства, кто пришел к новорожденной Красной Армии, чтобы никогда уже не расставаться. Мы и сейчас держим переходящее Красное знамя за военно-шефскую работу.

Сделать современного воина высоко интеллигентным человеком — это задача задач. И она отнюдь не узковедомственная, а в полной мере государственная.

Мы вступаем в год Пушкина. Великий год! 190 лет со дня рождения замечательного сына России будет отмечать весь мир. Это значит, русский характер, наша национальная гордость, самосознание, наши добросердечие, дружелюбие, неистребимый интернационализм — все эти качества станут символами года. Года, бесспорно, трудного в перестройке. Однако и радостного одновременно, потому что дело, за которое взялась партия коммунистов, идет, наступает, крушит преграды. Непростое это дело, и нам здесь, в

гражданской жизни, очень нужна сейчас ваша поддержка. Перестраивайтесь быстрее, избавляйтесь от застойных явлений. Перестройка в армии — немаловажный фактор для судьбы перестройки вообще. Нужны ваши честность, преданность идеалам ленинизма, непреклонность и самоотверженность, армейская сплоченность, умение жить коллективом и высочайшее трудолюбие, то есть все то, что воспитывает в нации только военная служба.