НАМЕКИ С ДУШКОМ

**ЗАЯВЛЕНИЕ ХУДСОВЕТА
ПУШКИНСКОГО ТЕАТРА ПО ПО-
ВОДУ ИНТЕРВЬЮ ИХ БЫВШЕГО
ХУДРУКА ИГОРЯ ГОРБАЧЕВА
ГАЗЕТЕ «ДЕНЬ».**

«Развязное» интервью бывше-
го художественного руководи-
теля Пушкинского театра Игоря
Горбачева газете «День», где
допущены оскорбительные вы-
сказывания о режиссере Геор-
гии Товстоногове, артистах Ар-
кадии Райкине, Евгении Лебеде-
ве, Олеге Басилашвили, осуди-
ли члены художественного со-
вета старейшего академическо-
го коллектива России. Об этом
они заявили в коллективном
письме, адресованном руковод-
ству Академического Большого
драматического театра имени
Г. А. Товстоногова.

По мнению пушкинцев, вы-
сказывания их бывшего твор-
ческого лидера изобилуют «не-
чистоплотными намеками», а
порой и черносотенными рас-
суждениями типа: «А ведь наш
театр — единственный русский
театр в Ленинграде». Остальные,
по-видимому — театры инород-
цев и для инородцев.

«В нашем театре, как и в
других, десятилетиями трудят-
ся люди различных националь-
ностей, служа отечественному
искусству. И театр не позволит
втянуть себя в политические иг-
ры, да еще такого сомнитель-
ного свойства», — говорится в
письме пушкинцев, которые,
преодолев многолетнюю изоля-
цию среди театральных коллек-
тивов города, желают теперь
«вернуться к подлинным тради-
циям Александринского теат-
ра».

(ИТАР — ТАСС).

Кульшугра. - 1992. - 6 января. - С. 12.