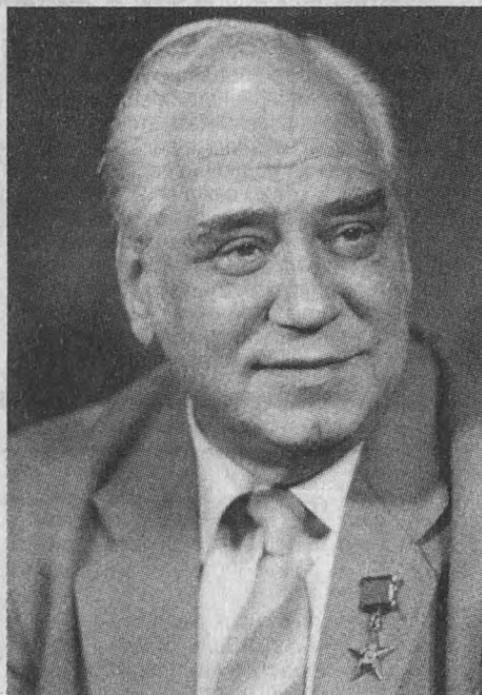


умер

Игорь Горбачев



Сегодня, на семьдесят шестом году жизни умер Игорь Горбачев — Народный артист СССР, выдающийся актер театра и кино, режиссер и педагог. Почти полвека имя Горбачева было связано с Александринским театром, в котором он играл и которым больше двадцати лет руководил

Он в одночасье стал знаменитым, сыграв Хлестакова сначала в студенческом спектакле, потом — в фильме «Ревизор». Благодаря этой роли Игорь Горбачев почти сразу был принят в труппу Александринского театра. С 1969-го по 1992 год Игорь Горбачев был художественным руководителем Александринки. В театре и в кино Горбачев сыграл более двухсот ролей: Треплев из чеховской «Чайки», Васья Пепел из пьесы Горького «На дне», Лаврецкий из тургеневского

«Дворянского гнезда», Протасов из спектакля «Дети солнца» по Горькому, гоголевский Чичиков из «Мертвых душ», Морозов из фильма «Все остается людям», Якушев из «Операции «Трест».

Игорь Горбачев не раз выступал и в роли режиссера, поставив на сцене Государственного академического театра имени Пушкина «Женитьбу Бальзамина» по пьесе Островского, «Фельдмаршала Кутузова» по произведению Соловьева, «Марию Тюдор» по Гюго и многие другие спектакли. Среди своих любимых постановок Горбачев называл «Сердца трех», «Годы странствий», «Друзья и годы», «Кутузов», «Пока бьется сердце».

«он мог работать 24 часа в сутки»

Ирина Вознесенская, актриса Александринского театра

Нашим курсом руководила Елизавета Тиме, известнейшая актриса Александринского театра. Она пригласила Игоря Олеговича к нам на курс. Мы были его «первенцами», и он работал неистово, самозабвенно, отдавал все силы и время. Игорь Олегович поставил на нашем курсе «Ревизора», и спектакль получился очень сильным, тогда он всколыхнул Ленинград. После этого нас, вчерашних выпускников, пригласили во многие театры Ленинграда. Сергей Ландграф, Иван Краско, Георгий Штиль, Татьяна Тарасова, Виктор Харитонов — благодаря Игорю Горбачеву в Ленинграде появилась целая плеяда сильных артистов. В то время Игорь Олегович мог работать двадцать четыре часа в сутки и заражал нас своей энергией. У него было потрясающее чувство юмора, которое никогда его не оставяло.

Горбачев был блистательный артист, очень умный, интеллигентный человек, к тому же интересный, обаятельный мужчина. Он обладал мужественностью, которая притягивала зрителей.