

Умер Игорь Горбачев

Кашшеринг — 2003. — 20 февр. — с. 21.

некролог

Вчера в Петербурге на 76-м году жизни скончался знаменитый актер и режиссер Игорь Олегович Горбачев.

В последние годы он тяжело болел.

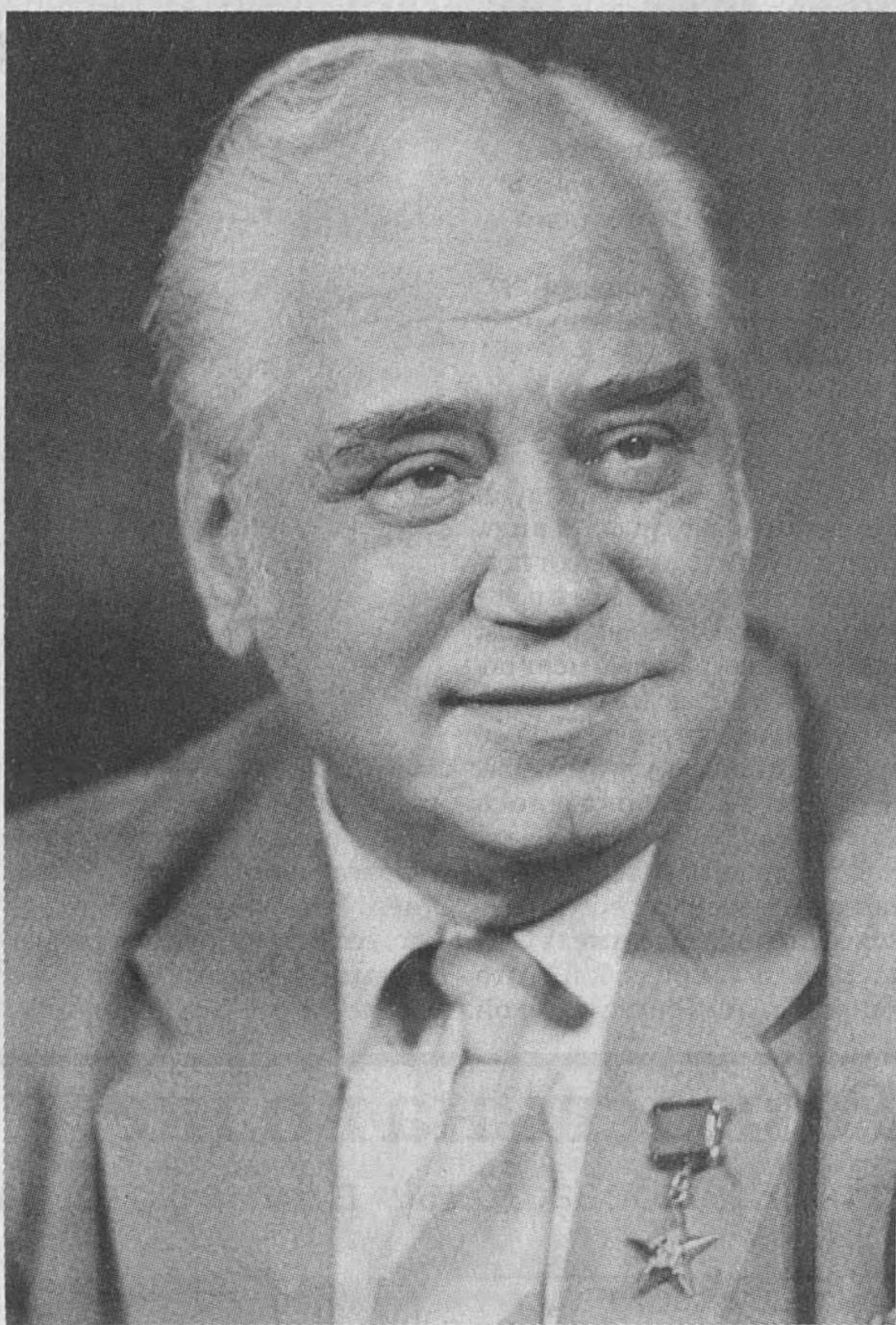
Игорь Горбачев разом оседлал карьеру актера, ворвавшись в советский театр и кино на своем знаменитом Хлестакове. Студент философского факультета получил первую премию на Всесоюзном смотре художественной самодеятельности. Его сразу же пригласили сниматься в телефильме «Ревизор». Дебют оказался звездным: нового самодеятельного Хлестакова пришлось сравни-

вать как минимум с Хлестаковым Михаила Чехова, минуя даже Игоря Ильинского. Дальше все пошло как по маслу: Ленинградский театральный институт, параллельно — зачисление в труппу БДТ на два года, потом на всю жизнь — Театр имени Пушкина (знаменитая Александринка).

Любимой своей ролью Игорь Горбачев, однако, считал вовсе не Хлестакова, а Ведерникова из арбузовской пьесы «Годы странствий». В чем и признался в прошлом году на своем 75-летнем юбилее. В тот вечер Игорь Горбачев вышел на сцену Александринки в последний раз, прочел несколько монологов, поразив зрителей фантастическим сочетанием лирики и пафоса в монологе Сирано де Бержерака. «Годы странствий» показывали его студенты из Школы русской

оппонентов, что капитализм — это мировое зло, а социализм ведет человечество к счастью. Видимо, на философском факультете крепко преподавали нужную философию.

Однако пристрастие Игоря Горбачева к советской драматургии оказало плохую услугу Александринке, которую он возглавлял с 1969 года. В 1992 году Игорь Горбачев по настоянию труппы оставил пост главного режиссера театра, но остался в нем актером. Тогда-то он и возглавил негосударственную театральную Школу русской драмы. Благо у Игоря Горбачева был собственный взгляд на русского актера и театральное искусство. Он всегда говорил, что актер должен сменить за спектакль четыре взмокшие от пота рубашки и три дня отлеживаться после «Гамлета».



вать как минимум с Хлестаковым Михаила Чехова, минуя даже Игоря Ильинского. Дальше все пошло как по маслу: Ленинградский театральный институт, параллельно — зачисление в труппу БДТ на два года, потом на всю жизнь — Театр имени Пушкина (знаменитая Александринка).

Любимой своей ролью Игорь Горбачев, однако, считал вовсе не Хлестакова, а Ведерникова из арбузовской пьесы «Годы странствий». В чем и признался в прошлом году на своем 75-летнем юбилее. В тот вечер Игорь Горбачев вышел на сцену Александринки в последний раз, прочел несколько монологов, поразив зрителей фантастическим сочетанием лирики и пафоса в монологе Сирано де Бержерака. «Годы странствий» показывали его студенты из Школы русской