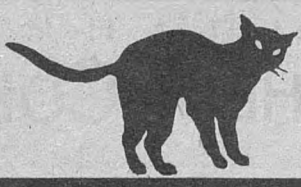
Моск. правда. – 1994. – 22 марта. – С. 15

«Ночное рандеву», 22 марта 1994 г. 3-я стр.

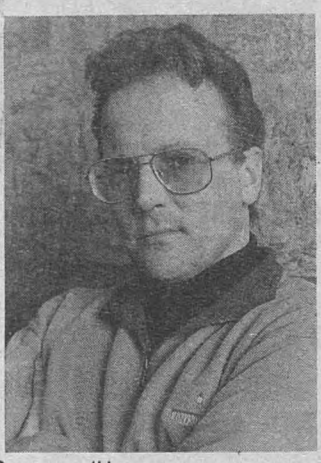


Арт-кафе

Маэстро ночного города

Блеф по-горбачевски

Первый вопрос, который задают Сергею Горбачеву при знакомстве, - а не родственник ли он именитого информатора? В общем, законный интерес со стороны обывателя, тем более к персоне, преуспевшей на жизненном поприще. Своих родственных связей с экс-политиком он не скрывает, впрочем, и не афиширует. «А что тут афишировать? Так, седьмая вода на киселе», - замечает



Сережа. (На самом деле первая жена Сергея до него состояла в браке с сыном первого советского президента. А фамилию «Горбачев» Сергей взял после женитьбы, поменяв свою, не очень благозвучную. О чем теперь не жалеет. «Горбачев-шоу» - звучит убедительно и хорошо запоминается.) Приходилось ли использовать в корыстных целях свои дальнородственные связи? Да, было один раз, в Узбекистане. Не получив желанный «люкс» в гостинице, Сергей пошел прояснить ситуацию к самому первому секретарю обкома КПСС, пригрозив комиссией. По иронии судьбы комиссия ЦК приехала в этот город на следующий день, а уже вечером Сергей жил в «люксе». Вообще любовь к авантюрам и тяга к комфорту отчетливо выделяют Сергея из ряда «новых русских» и являются постоянным предметом обсуждения московского бомонда, неотъемлемой частью которого стал Сергей Горбачев - один из крупнейших на сегодняшний день продюсеров ночных шоу-программ в Москве.

Для кого-то ночь - время отдыха, для кого-то - острых ощущений. Первым «Горбачев-шоу» предлагает программу с участием звезд эстрады. Для любителей «погорячее» - варьете и стриптиз-балет. Сергей прекрасно понимает, что голым телом сейчас никого не удивишь. Поэтому стрип-шоу «погорбачевски» - это красивый спектакль с участием «звезды московского стриптиза» мисс Барбары. На провокационный вопрос о постановке мужского стрип-шоу продюсер отвечает: «Пока рано - народ еще не подготовлен». Первые попытки осуществления этого проекта на российской земле окончились разгулом «голубых страстей». Это опасно. А казино «Ралина», завсегдатаем которого стал Горбачев и его шоу, отличается комфортом и спокойствием, коими не желают жертвовать, потакая тенденциям гей-культуры.

Девиз «хлеба и зрелищ» довольно точно отражает рабочее кредо сегодняшнего Горбачева. В сети его увеселительных заведений - пиццерии, казино, рестораны и дискотеки: всего около десяти программ в разных точках города. Крупнейшие из них - казино «Ралина» и игровой центр «Жар-птица», ставшие настоящей Меккой для отдыхающих бизнесменов. Кроме того, существует еще фирма «Метрополь-блюз», принадлежащая Сергею и объединяющая целый ряд заведений ресторанного типа.

«Каковы бы ни были власть и государство, - считает Сергей, - остаются непреходящими потребности людей в пище и красивых зрелищах. Может, поэтому деятельность «Горбачев-шоу» началась именно с ресторана. Сперва это были рестораны 3-й категории: «Тбилиси», «Фиалка», «Аэлита». Затем пошли более солидные, такие, как «Ханой». И везде Сергей «сажал» свою программу, сам ставил варьете, оригинальные номера, стриптиз-балет. Часто приходилось ему выезжать со своими шоу за рубеж, в различные ночные клубы, и подчас артисты оставались там работать, а Горбачев возвращался. Говорят, в одном из миланских ресторанов и по сей день работает «Горбачев-шоу». Вообще любовь к варьете Сережа сохранил и пронес через всю жизнь и даже собирается создать некий профсоюз артистов варьете для защиты их интересов от крохоборствующих хозяев.

Что касается обвинений в крохоборстве в свой адрес, то их Горбачев категорически отметает: «Я же сам бывший артист. Так что артист для меня - это главный приоритет».

Так это или нет - не нам судить, но тот факт, что за год продюсерской деятельности Горбачева в его шоу отработали, пожалуй, все «звезды» - «Академия», Дима Маликов, Богдан Титомир, Лариса Долина, Ирина Отиева, Алиса Мон... говорит сам за себя. А некоторые - такие, как Марина Хлебникова и Ирина Епифанова, - вообще предпочли остаться в горбачевской команде.

Самые большие успехи за год работы? Концерт «Звезды России» в фонд восстановления «Останкино», проведенный в КЦКЗ «Россия» в декабре с участием более 30 ведущих поп-исполнителей, затем проведение Международного Ассирийского Нового года в апреле в МДМ, конечно, шоу в «Ралине» и в «Жар-птице».

Один из последних проектов Сергея Горбачева и его единомышленников - независимая телекомпания «Империя», первый 3-часовой эфир которой представляет собой музыкальный телеклуб с участием 35 поп-звезд. Конечная цель «Империи» - объединить независимые телекомпании, ограничив тем самым монополию «Останкино» с его беспределом цен и непреодолимым бюрократизмом.

А в планах - новые программы, шумные телепроекты, и все они связаны с ночным городом. «Я люблю ночь, - признался Горбачев, - ночью лучше думается, вдохновенней творится и проще зарабатываются деньги... А я ведь люблю комфорт».

- И все же это правда - про неблагозвучную фамилию?

Горбачев загадочно улыбнулся, сел за руль своего любимого белого «Линкольна» и через минуту уже затерялся в лабиринтах ночной Москвы.

Андрей ВОЛК.