Горбачев снимается в роли Горбачева

Вся Германия возбуждена: Михаил Сергеевич Горбачев дал согласие и начал сниматься в фильме режиссера Вима Вендерса «Далекое будущее вблизи». Репортеры газеты «Космополитен» Ф. Ханк и А. Бергер проникли в 407-й номер мюнхенского отеля «Четыре времени года», где были включены юпитеры и человек, которого знает в лицо весь мир, произносил текст своей кинороли...

Западные кинорежиссеры не могут понять: как удалось Виму Вендерсу уговорить экс-президента СССР,

лауреата Нобелевской премии сниматься?!

Фильм «Далекое будущее вблизи» — продолжение картины «Небо над Берлином» (1987), такая городская сказка, где основные герои — два ангела — пытаются помочь людям. Один из них, ангел-хранитель возвращается в Берлин в 1992 году и наряду с другими персонажами, фигурировавшими в предыдущем фильме, встречает Горбачева.

На следующий день после первой пробной съемки германские газеты сообщили, что Горбачев, произнес

речь в мюнхенском Камерном театре, отбыл якобы на трехчасовой обеденный перерыв, но на самом же деле отправился на съемочную площадку, где его ждала группа Вима Вендерса. Номер гостиницы был превращен в павильон киностудии. У дверей стояли 20 ящиков с необходимыми для проведения съемок предметами, две кинокамеры были наготове.

Михаил Сергеевич ощутил, что съемочная группа нервничает, и разрядил обстановку: «Я перепробовал в жизни много профессий,

— сказал он. — Сегодня я — киноактер и отношусь к этому очень серьезно».

Текст, который он произнес перед камерой, был совершенной импровизацией, без шпаргалки. Было отснято четыре дубля. Предположительно в марте Германия увидит картину на экране. Исполнитель роли ангела-хранителя Отто Зандер заявил: «Мы восхищены тем, с какой легкостью все сделал Горбачев!»

Пока Михаил Сергеевич находился в гостинице, его стал обхаживать еще один

известный кинодеятель — Александр Клюге. Благодаря знакомству с переводчицей Горбачева — Розмари Титце — Клюге пригласил Горбачева на теледиалог «Без 10 минут 11».

Тем временем в фойе Горбачева дожидался театральный режиссер Вилли Миллович, чтобы предложить ему участие в своей будущей постановке в Кельне. Удалось ли Вилли уговорить новую звезду искусства, неизвестно.

Перевела с немецкого
Елена РУДЕРМАН.