

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ

В. ГОРБАТОВ,

заслуженный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии
СССР

НЕДАВНО после большого перерыва я вновь стал читать «Сцены из трагедии «Борис Годунов» А. С. Пушкина». У этой программы свои трудности, своя любопытная предыстория.

До войны я был студентом рабафака при Томском государственном университете. Уже тогда увлекался сценой, играл в чеховских водевилях. Завидным успехом в те годы среди студентов вуза пользовались спектакли драматического коллектива университета, которым руководил И. Русинов (ныне солист Московской филармонии).

Режиссер-постановщик задумал поставить в этом коллективе к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина «Бориса Годунова». Все роли были распределены, кроме главной. Она оставалась вакантной, даже конкурсной. И, представьте: И. Русинов предложил ее мне. Трудно передать волнения и на репетициях, и в день премьеры — 10 февраля 1937 года. Это событие отметила пресса.

С тех пор я уже не мог расстаться с гением Пушкина. Образ

Бориса Годунова буквально заворожил меня. Став актером Малого театра, не оставлял мысли перенести бессмертное пушкинское творение на эстраду. Так много лет назад состоялось рождение литературного

концерта, где я — единственный исполнитель (у рояля концертмейстер Большого театра СССР И. Катон).

Сложность не только в раскрытии труднейшего сценического образа главного героя. Здесь одновременно должны звучать голоса нескольких десятков персонажей трагедии. В отличие от прозы, где авторские отступления позволяют чтецу «передохнуть», трагедия вся построена на монологах и диалогах высокого эмоционального накала. Требуются колоссальное актерское напряжение, применение жестов, мимики, звуковых резервов голоса.

Ближайший замысел связан с именем Н. А. Некрасова. В программу, которую я готовлю вместе с артисткой К. Блохиной, войдут не только стихи и поэмы Некрасова, посвященные русской женщине, но и документальные материалы, характеризующие эпоху.

Здесь будут звучать воспоминания декабристов, мемуары их жен, которые отправились за ними в Сибирь.

30 ЯНВ 1971

ВЕРНИКОВ
Г. Москва