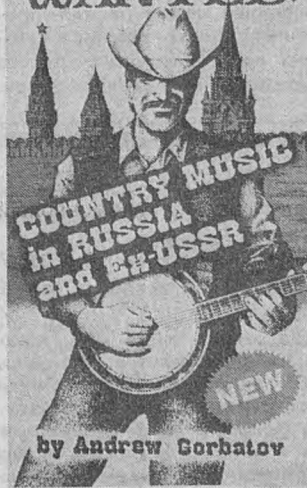


WANTED:



Нас, американцев, Россия и бывший СССР интересовали всегда, даже в годы «холодной войны». В дни, когда Москву посетил наш Клинтон, мне в руки наконец-то попала давно заявленная в американской прессе книга российского журналиста Андрея Горбатова «Кантри-музыка в России...»

В ней собраны сведения о концертах в России Боба Дилана и Пита Сигера, Роя Кларка и Пола Саймона, Рикки Скагса и Криса Кристоффersona, многих других «великих кантри мира сего» и, конечно же, содержится масса увлека-

тельной информации о российских музыкантах — группе «Кукуруза», певице Ларисе Григорьевой и ее «Рыжей траве», скрипачке Тамаре Сидоровой, певицах Жанне Бичевской и Марине Капуно. Да всех и не перечислить...

Андрей рассказал о развитии кантри не только в России, Прибалтике (еще до перестройки) и других республиках бывшего СССР, но и в Чехо-Словакии, Польше, Германии, Швейцарии, Франции и даже Италии — странах, где побывал на кантри-фестивалях.

Не обошлось и без курьез-

зов. Последняя глава посвящена российскому фольклору (здесь очерк о певице Надежде Бабиной, Дмитрие Покровском, Хоре Пятницкого и даже о русской балалайке), который, конечно же, никакого отношения к американской кантри-музыке не имеет. Признает это и сам автор, но считает необходимым (и совершенно справедливо) дать западному читателю представление о фольклоре своей страны.

Книга предназначена для американцев, издана на хорошем английском языке благодаря американской перевод-

«Разыскивается: кантри-музыка в России и бывшем СССР» — неплохое название для книжки, не правда ли? Во всяком случае интригующее. Поиски Андрея Горбатова, фаната, знатока и автора книги, увенчались успехом, что с удовлетворением признала сама родина кантри, — предлагаемая вашему вниманию рецензия принадлежит перу американца.

Книга вышла на английском языке, но мы не шутя предлагаем вам включить ее в круг вашего чтения. Сюжет за сюжетом — разумеется, по-русски, — мы намерены опубликовать ее на своих страницах. И, как знать, может быть, завербует вас в ряды горячих поклонников кантри!

чице и журналистке Джой Вильямс и замечательно иллюстрирована — в ней более двухсот фотографий (и почти триста страниц!). Издатели — государственная компания «Содружество» и музыкальное агентство «Интермедиа» — позаботились и о том, чтобы у нее был благородный внешний вид: изящный и простой, без претензий. Это своего рода энциклопедия, и я надеюсь, что скоро она придет к американскому читателю и станет мостиком для двух миров кантри-музыки — российского и американского.

И последнее. На русском, очевидно, этот труд издаваться не будет, ибо не относится к разряду популярного чтения. Но тем, кто знает толк в предмете, советую, пока еще весь скромный тираж в три тысячи экземпляров не ушел за рубеж, связаться с дистрибьютором книги в Москве по телефону 248-01-53 или по факсу 230-24-27.

Джеффри ГРИН,
эксперт отдела международных сношений Всемирной ассоциации кантри-музыки в Нешвилле, США.

ПОЧИТАЕМ?
Культура. — 1994. — 12 февр. — С. 4

КАНТРИ «НА РУССКИЙ ЛАД»