

Филигранная техника и мастерство

В канун Нового года в Театре оперы и балета состоится творческий вечер народного артиста Латвийской ССР лауреата премии комсомола республики Геннадия Горбанева, посвященный 60-летию Ленинского комсомола.

Мастерство Геннадия Горбанева завоевало признание ценителей балетного искусства. Десять лет работы в театре — знаменательный срок в его творческой биографии. С каждой новой партией совершенствовалась техника танца, отшлифовывалось сценическое мастерство. За это время Геннадий Горбанев из артиста балета вырос до ведущего солиста труппы. Отличная подготовленность (его педагогом в Рижском хореографическом училище был заслуженный артист республики Владимир Цуканов), завидная трудоспособность и неустанный стремление совершенствовать мастерство способствовали росту артиста. Творческий почерк Геннадия Горбанева ярко выразился уже в одноактном балете Я. Сибелиуса «Скарамуш». Именно здесь он утвердил себя как

артист большого диапазона чувств и глубокого понимания образа. Блестящую технику и исполнение Геннадия Горбанева высоко оценило жюри Международного конкурса балета в Варне в 1972 году, где ему присудили звание лауреата и серебряную медаль.

В настоящее время в репертуаре артиста почти все ведущие партии в балетных спектаклях нашего театра. Из постановок последних лет особенно хочется отметить балет А. Хачатуряна «Гаянэ» (хореография Б. Эйфмана) и роль Колена в балете Л. Герольда «Тщетная предосторожность» (хореография О. Виноградова). Роли Армена и Колена в исполнении Г. Горбанева покоряют динамикой развития образа, темпераментом, филигранной техникой.

В программе творческого вечера Геннадия Горбанева — современные одноактные балеты и хореографические миниатюры. Зрители познакомятся с произведением С. Прокофьева «Блудный сын», которое поставили заслуженный

деятель искусств Эстонской ССР балетмейстер Майя Мурда и дирижер заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Александр Вилуман. Одноактный балет «Прерванная песня» посвящен памяти чилийского патриота и певца Виктора Хары. Автор либретто балета и хореографии — ленинградский балетмейстер Борис Эйфман. Он использовал для постановки первую часть IV симфонии И. Каллыня. (Эта работа Б. Эйфмана награждена на Всесоюзном конкурсе музыкальных оценочных произведений).

В творческом вечере Геннадия Горбанева примут участие заслуженные артистки республики Марта Билалова, Лора Любченко, Лариса Туисова, а также Татьяна Репина, Сергей Глухов и балетный коллектив.

Р. Гедзюн.

На снимке: народный артист Латвийской ССР Геннадий Горбанев в роли Армена в балете «Гаянэ».

Фото Э. Кер.

