

3

7 ЯНВАРЯ 1984 г.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

«Хочу спеть по-русски»

С большим успехом завершились в Воронеже гастроли солистки Софийского национального академического театра оперы и балета, лауреата международных конкурсов вокалистов во Франции, Бельгии, Бразилии Кристины Горанчевой. Талантливая болгарская певица исполнила партии Джильды в опере Дж. Верди «Риголетто» и Розины в «Севильском цирюльнике» Д. Россини.

— Вы не впервые в Советском Союзе. Ваши впечатления о советских зрителях!

— Да, я побывала во многих городах вашей прекрасной страны. И везде встречала самое сердечное отношение к себе, к моему искусству. Могу с уверенностью сказать, что советские зрители очень компетентны в оперном искусстве. Это особенно чувствуешь на сцене.

— Произведения каких русских и советских композиторов вам больше нравятся?

— Ни один театр мира не может обойтись без произведений Чайковского, Глинки, Бородина, Мусоргского так же, как и без гениальных творений Россини, Верди, Пуччини. Я очень люблю и современную советскую музыку композиторов Щедрина, Шостаковича, Кабалевского. Раскрою свой секрет. Давно мечтаю спеть партию Людмилы в опере Глинки «Руслан и Людмила» и обязательно на сцене советского театра на русском языке.

— Понравился ли вам Воронеж?

— Чудесный город: чистый, красивый! Я обратила внимание на то, что здесь много молодежи, а это значит, — ваш город с большим будущим.

— Как вы относитесь к борьбе за мир?

— Уверена, что только человек с больной психикой стремится к войне. Ваш народ в тяжелой борьбе завоевал мир. Благодаря твердой миролюбивой политике Советского Союза и стран социалистического содружества над нами мирное небо. От всей души желаю в новом году гостеприимным воронежцам счастья и мира!

Беседу вел
В. НОВИКОВ.