

# Поет Элла Гончарова

«Элле Гончаровой — премия публики за большие успехи в Международном фестивале эстрадной песни-71. Дрезден. ГДР. Октябрь 1971».

Каждому приятно встречать наш великий праздник каким-то успехом в жизни. Посмотреть и сказать: год прожит не зря. И быть счастливым. Как счастлива Элла Гончарова, солистка

Москонцерта. В эти праздничные дни она стала лауреатом фестиваля эстрадной песни-71 в Дрездене.

— Я ждала этого, я страшно хотела этого, но все равно, когда получила диплом и премию, все думала: неужели я получила?

Как только она вернулась из поездки, мы встретились с Эллой.

— Очень долго я готовилась к этому фестивалю, — сказала она. — Несколько месяцев. Отбирала песни. Из немецких выбрала «Я думаю о тебе каждый день», из наших — «Свадьбу» Бабаджаняна.

Первый день фестиваля был

днем Германской Демократической Республики. Пела на немецком языке. Потом с нетерпением ждала, кто же победит. Услышала свою фамилию, и, честное слово, у меня с сердцем стало дурно. За нами прибежали в холл, где мы сидели, — быстрее, быстрее переодевайтесь, сейчас вы будете опять петь. И я снова запела «Я думаю о тебе каждый день».

Во второй день каждый исполнял песню своей страны. Я пела «Свадьбу». Правда, оркестровка этой песни очень сложна для восприятия. Но песня мне настолько нравится и она настолько моя, что я надеялась именно на «Свадьбу».

— Принимали нас великолепно. Отнесли к нам, как к большому мастеру. Мне было интересно показать себя и увидеть певцов других стран. Наблюдала, что мне не стоит делать, а что нужно для того, чтобы быть интересней как певица. Чтобы не уступать другим, а быть выше. Может быть, мне это и не удастся, но я буду работать. Так же, как я работала перед фестивалем. А так, как я работала перед фестивалем, я никогда в жизни не работала.

...Только Элла вернулась из Дрездена, ее сразу включили в большую программу — праздничный концерт во Дворце спорта в Лужниках, посвящен-

ный 54-й годовщине Октября. Сейчас вы можете ее услышать на эстраде Дворца спорта...

А началось все просто. Элла — уроженка Подмосковья. Первую свою песню спела в самодеятельном эстрадном ансамбле. Песни были разные, одни удавались больше, другие меньше. Но, видно, сильно верила она в свою звезду, если не оставила любимого дела, если упорно работала; и работа принесла успех.

Правда, она и раньше бывала за границей, принимала участие в международных программах, гастролировала в Венгрии, Польше, Болгарии, Чехословакии. Изъездила весь Со-

юз — была на Камчатке, в Сибири, на Дальнем Востоке, в городах Поволжья, много пела в родном Подмосковье.

— Я считаю, что в своем творчестве сделала большой шаг вперед, — серьезно говорит Элла. Она настроена работать. Вернулась из поездки, и дела гурьбой навалились на нее. Комсомольские — она секретарь комитета комсомола вокально-эстрадной мастерской Москонцерта, учебные — она учится на втором курсе института, и рабочие — репетиции, выступления, репетиции...

А. ЕГОРОВ.