

22 МАЯ 38

К 25-летию СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К. Г. ГОНЧАРОВОЙ

10 ТОВАРИЦУ ПО РАБОТЕ

В день 25-летия сценической деятельности коллектив театра «Красный факел» приносит Вам, дорогой товарищ наш Клавдия Григорьевна, свои горячие поздравления.

В этот день, оглядываясь на пройденный Вами путь советской актрисы, мы искренно желаем Вам дальнейших успехов, плодотворной творческой работы на сцене лучшего в мире театра — театра советского.

Мы любим в Вас актрису, работающую на основе глубокого проникновения в роль, создающую яркие реалистические образы.

Мы любим в Вас прекрасного, скромного товарища, готового и словом и делом помочь младшему, любим и ценим в Вас общественника, откликающегося на все события нашей прекрасной жизни. Всем нам памятно, как Вы бодро работали в трудных условиях стройки Кузнецка.

Шлем Вам горячий, радостный привет!

Коллектив театра «Красный факел» — ГУСЕВ, КИРИКОВ, СЕВЕРОВ, СТРЕЛЬСКАЯ, ИЛОВАЙСКИЙ, БАРАНОВА, ВЕНТ, ПРУДОВСКИЙ, С. БЕЛОГЛОВЫЙ, ЧЕЦКАЯ, В. БЕЛОГЛОВАЯ, В. РЕДЛИХ, ЮФИТ и другие.

КЛАВДИЯ ГРИГОРЬЕВНА ГОНЧАРОВА

22 мая общественность Новосибирска и коллектив театра «Красный факел» отмечают 25-летний юбилей артистической и общественной деятельности талантливой актрисы театра — Клавдии Григорьевны Гончаровой.

Клавдию Григорьевну с юных лет влекло к театру, она имела страстное желание посвятить себя искусству. В профессиональную труппу Клавдия Григорьевна впервые попадает в 1913 году. С начала революции работает в рабочем театре Донбасса. В 1919 году переезжает в Калинин (Тверь) работать в красноармейский театр. В 1929 году в Свердловске поступает в «Красный факел». В 1931 году работает вместе с театром на Кузнецкстрое. Целиком отдаваясь общественной работе, Клавдия Григорьевна ведет большую работу с агитбригадой в цехах стройки, бараках доменщиков, столовых и шахтах. В 1932 году вместе с «Красным факелом» переезжает в Новосибирск.

В нашем городе т. Гончарова сыграла целый ряд крупных ролей, среди которых особенно памяты зрителям: Глафира — «Егор Булычев», Василиса — «На дне», Катерина — «Проза», Кручинина — «Без вины виноватые», Марья Львовна —

«Беспокойная старость», Любовь — «Любовь Яровая».

Творчеству Клавдии Григорьевны были всегда чужды формалистические ухищрения. Простота, искренность, стремление к реалистической правде — являются характерной чертой в ее работе.

Клавдия Григорьевна является одной из немногих, кто на протяжении одиннадцати лет работает в одном театре. Сейчас, в связи с последним решением Всесоюзного комитета по делам искусств о закреплении актерского состава театров, Клавдия Григорьевна одна из первых выразила желание остаться работать в нашем театре.

Шесть лет работы в Новосибирске — красноречивое свидетельство обоюдной любви актрисы и зрителя нашего города. Прекрасный и вдумчивый художник, чуткий, скромный и внимательный товарищ, дисциплинированный производитель — Клавдия Григорьевна заслуженно пользуется любовью и уважением новосибирского зрителя и всего коллектива товарищей по работе.

Юбилей Клавдии Григорьевны является большим и радостным событием для нашего театра, к которому выпускается одна из значительнейших премьер сезона — «Анна Каренина».

З. Н. ЮФИТ.