

## Актриса

С большой искренностью и теплотой актриса Гончарова ведет роль Оли в пьесе «Простая девушка». Ей близок образ простой девушки, каких много в нашей чудесной стране. Сегодня она только домработница, а завтра может быть инженером, летчицей, врачом. Все пути и дороги открыты перед девушками.

Свою дорогу комсомолка Г. Гончарова нашла давно. Еще работая корректором районной газеты в г. Аша, она участвовала в любительских спектаклях. Артистическая деятельность увлекала. Гончарова решила учиться.

В 1935 году она приехала в Челябинск и поступила в театральную студию драматического театра. Человек, который избрал свою профессию, должен любить ее. Страстно и настойчиво Гончарова стала овладевать театральным искусством. Особенно внимательно она прислушивалась к замечаниям и советам опытных актеров, напряженно следила за их игрой. Свободное от учебы время отдавала общественной работе. Руководила культурно-массовым сектором в профкоме, принимала активное участие в жизни комсомольской организации.

Три года учебы в студии прошли незаметно. Гончарова выросла за это время как актриса. И вот первая самостоятельная роль в пьесе «19-й год». Сколько волнений было в день премьеры! Когда кончился спектакль, режиссер сказал:

Неплохо играли, Гончарова, но следует ожидать лучшего.

Эти слова запомнились. В последующих ролях: Вера Ручьева («Очная ставка»), Поля («Мещане»), Сима («Генеральный кон-



сул), Оля («Простая девушка») артистка неустанно совершенствовалась, искала главного — простоты и доходчивости. Как актриса, она завоевала признание зрителей. От коллектива получила несколько благодарностей, три раза была премирована.

За последние два года комсомолка Гончарова неизмеримо выросла и политически. Она избрана секретарем комитета ВЛКСМ драмтеатра, членом пленумов Кировского райкома и горкома ВЛКСМ.

К открытию XVIII партийного съезда комсомольцы и несоюзная молодежь театра готовят пьесу Островского «На бойком месте». «Хочется, чтобы этот спектакль прошел особенно хорошо и по художественной ценности не уступал тому, который ставили опытные актеры, — говорят молодые артисты. — Это будет нашим подарком XVIII съезду партии».

Н. КРЕНЕВА.