

Да здравствует блок коммунистов и беспартийных на выборах в Советы депутатов трудящихся!

АРТИСТЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЦВИЛЛИНГА, РАБОЧИЕ, РАБОТНИЦЫ, ИНЖЕНЕРЫ, ТЕХНИКИ И СЛУЖАЩИЕ ЧЕЛЯБСТРОЯ НА ОБЩИХ СОБРАНИЯХ ВЫДВИНУЛИ КАНДИДАТОМ В ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПО КИРОВСКОМУ ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОКРУГУ № 97 ГОР. ЧЕЛЯБИНСКА

ГАЛИНУ МИХАЙЛОВНУ ГОНЧАРОВУ

Вечером 10-го ноября состоялось собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих Челябинской городской строительной конторы — Челябинского. В уютном помещении клуба собралось свыше 300 человек.

Собрание открыл председатель группы союза работников коммунально-жилищного строительства тов. К. Н. Ситников. На повестке собрания один вопрос — выдвижение кандидата в депутаты областного Совета депутатов трудящихся.

Слово предоставляется секретарю партбюро стройконторы Челябинского тов. А. И. Ломову, который предлагает выдвинуть кандидатом в депутаты Областного Совета депутатов трудящихся Галину Михайловну Гончарову — актрису Челябинского драмтеатра имени Цвиллинга.

Это предложение горячо поддерживает начальник конторы подсобных предприятий Челябинского, член Кировского райсовета тов. С. Т. Самоховец.

РЕЧЬ тов. С. Т. САМОХОВЕЦ

— В областной Совет депутатов трудящихся мы должны выбрать лучших, достойнейших. Таким кандидатом и является молодая актриса нашего Челябинского драмтеатра Галина Михайловна Гончарова. Об этом говорит ее биография рядового советского человека, воспитанного партией Ленина—Сталина.

Родилась Галина Михайловна в 1911 году на Миньярском заводе. В 1927 году, окончила в Аше семилетку. Работала сначала корректором, затем машинисткой. В 1935-м году из самостоятельного кружка пришла в театральную студию, успешно окончила ее, стала драматической актрисой. Ею создан ряд замечательных образов, горячо принятых челябинскими зрителями. Она играет Олю в пьесе «Простая девушка», Симу — в «Генеральном консуле», Кла-

шу — в «Павле Грекове», Полю — в горьковских «Мещанах».

Галина Михайловна — активная общественница, член ВЛКСМ с 1926 года. Она секретарь первичной комсомольской организации драмтеатра, член Кировского районного и городского комитетов ВЛКСМ.

Горячо поддерживаю кандидатуру тов. Гончаровой и предлагаю выдвинуть ее кандидатом в депутаты областного Совета депутатов трудящихся от нашего коллектива.

Затем выступили тов. М. М. Половец — от имени коллектива драмтеатра имени Цвиллинга и секретарь комсомольской организации Челябинского тов. С. А. Гавриленко, также горячо поддержавшие кандидатуру Г. М. Гончаровой.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБЩЕГО ПРЕДВЫБОРНОГО СОБРАНИЯ РАБОЧИХ, РАБОТНИЦ, ИНЖЕНЕРОВ, ТЕХНИКОВ И СЛУЖАЩИХ ЧЕЛЯБСТРОЯ

1. Выдвинуть кандидатом в депутаты Челябинского Областного Совета депутатов трудящихся по Кировскому избирательному округу № 97 гор. Челябинска от общего собрания рабочих, работников, инженеров, техников и служащих Челябинского тов. Гончарову Галину Михайловну, рождения 1911 года, члена ВЛКСМ с 1926 года, актрису Челябинского драмтеатра имени Цвиллинга, проживающую в гор. Челябинске по улице Ленина, 8.

2. Выдвигая тов. Гончарову Г. М. кандидатом в депутаты Челябинского Областного Совета депутатов трудящихся, мы просим ее дать согласие баллотироваться по Кировскому избирательному округу № 97 гор. Челябинска.

3. Одновременно просим избирателей избирательного округа № 97 по выборам в Областной Совет депутатов трудящихся поддержать выдвинутую кандидатуру тов. Гончаровой Галины Михайловны.

ОНА ОПРАВДАЕТ ДОВЕРИЕ

Счастливая страна Советов под мудрым руководством партии Ленина—Сталина победоносно идет к коммунизму. Чувство несбыточной радости и гордости наполняет все существо при мысли, что мы живем в замечательной стране под солнцем Сталинской Конституции. Только в нашей стране возможен полный расцвет всех человеческих способностей и талантов. Счастливая молодежь страны Советов, не испытавшая ига рабства и насилия дореволюционной царской России, развивается и растет на наших глазах. Одним из ярких примеров этого роста является Галина Михайловна Гончарова.

Помню 1935 год. В студию нашего театра пришла несмелая, скромная комсомолка Галя Гончарова. На испытаниях она обратила на себя внимание, все наши ее очень способной. Закончила учебу, стала работать над собой, как актриса.

Вся ее работа проходила на моих глазах. Надо было видеть, с какой настойчивостью и пылкостью она воспринимала все указания, советовалась со старшими товарищами, упорно и много работала над собой. Теперь это молодая, талантливая актриса нашего театра. Ей поручаются ответственные роли. Она большая общественница, хороший товарищ, очень правдивый и отзывчивый человек.

Сейчас, когда вся наша страна, с большим подъемом и энтузиазмом готовится к выборам в местные Советы, коллектив театра единодушно выдвигает молодую актрису Галину Михайловну Гончарову кандидатом в депутаты областного Совета. Я надеюсь, что эта почетная задача будет для нее новым источником энергии и сил для дальнейшей работы на поприще актрисы и депутата.

С. ВАДОВА, заслуженная артистка республики.



Комсомолка Галина Гончарова

Среди пассажиров особенной нетерпеливостью отличалась молодая девушка лет шестнадцати. Подвижная и общительная, она вступала в разговор с соседями по купе, расспрашивала обо всем интересующем ее, о столице. По мере приближения к Москве, нетерпение увеличивалось.

— Скоро, уже совсем скоро сама все увижу! — И она готова была захлопать в ладоши, когда проезжали последние подмосковные станции.

От этой поездки девушка ждала много, очень много. Она никому не высказывала своей сокровенной мечты — быть киноактрисой, но мечтать не переставала. И вот теперь, после окончания семилетки, твердо решила посоветоваться с отцом, к которому она ехала, о выборе профессии, рассказать ему о своем желании быть актрисой.

— Но тогда все-таки не придали серьезного значения моим высказываниям, — вспоминает Галина Михайловна Гончарова — актриса Челябинского драмтеатра. — Быть актрисой не посоветовали, а устроили учиться на курсы машинистки.

По окончании курсов в 1928 г. комсомолка Галя Гончарова вернулась на родной Урал — в г. Ашу. Работала машинисткой на заводе «Миньяр», была секретарем комсомольской ячейки. В

свободные вечера молодежь, с присущим комсомольцам задором, готовилась к выступлениям на сцене заводского клуба. Галина — бессменная участница всех представительных, особенно увлекалась работой драмкружка.

— Но все это не серьезно, вот если бы подучиться у настоящих актеров, — думала Галя.

Подрастали сыновья. С учебой приходилось являть. И только в 1935 г., переехав в Челябинск, она поступает учиться в театральную студию. Училась и работала тут же в театре массово-культурником, комсоргом, а с 1938 г. — секретарем комсомольской организации театра.

Учеба подходила к концу. Накапливались знания по истории театра. Студийцы изучали технику речи, мастерство актера, пластику, участвовали в массовых сценах во время постановок. Настойчиво и страстно овладевала Галина Михайловна искусством художников, мастеров сцены. В пьесе «19 год» впервые получила самостоятельную роль. С волнением готовилась. Ободренная положительным отзывом режиссера, воодушевленная, уходила она из театра после премьеры.

— Далекое не всегда гладко идет работа над ролью, — говорит

ВЕРНАЯ ДОЧЬ НАРОДА

Комсомолы и молодежь города Челябинска хорошо знают Галину Михайловну Гончарову как талантливую актрису и неутомимую общественницу.

В 1926 году Галина Михайловна вступает в ряды ВЛКСМ и с первых же дней пребывания в комсомоле деятельно участвует в работе.

Она — секретарь первичной комсомольской организации драмтеатра имени Цвиллинга, член пленума райкома и горкома ВЛКСМ. Комсомольская организация драмтеатра значительно выросла. Комсомолы и молодежь повседневно повышают свой идейно-политический уровень. В этом лучший пример им показывает сама Гончарова, настойчиво работающая над изучением истории большевистской партии. Во время замены комсомольских документов она оказала большую помощь комсомольским организациям фармзавода и Заготзерно.

Упорно овладевает Гончарова и сценическим мастерством. За успешный творческий рост дирекцией драмтеатра была несколько раз премирована.

Умелое сочетание производственной и общественной работы — характерная черта т. Гончаровой.

Чуткая, отзывчивая, верная дочь нашей Родины, Галина Михайловна Гончарова оправдает доверие избирателей — будет достойной слугой народа.

Б. КОЛОТЫГИН, секретарь Кировского района ВЛКСМ.

Гончарова. — Тяжелым горем были для меня неудачи в третьем акте пьесы «Мещане», в которой я играла роль Поли. Никак не удавалась сцена ссоры. Напрягла все усилия, чтобы правдиво передать ее. Нет, не то. Плакала и, успокоившись, снова бралась за работу, пока не нашла нужный тон, движения и жесты.

Член пленума Кировского райкома комсомола и Челябинского горкома, т. Гончарова находит время выполнять большие и самые незначительные, на первый взгляд, поручения райкома, горкома ВЛКСМ. Она помогала комсомольской организации Заготзерно готовиться к замене комсомольских документов, вникая в мелочи, интересовалась работой комсомольцев школы № 30, школьного театра и других организаций. Правильные выводы, толковые советы помогали улучшить дело. Мать двух сыновей, скромный и отзывчивый человек, Галина Михайловна является деятельным, растущим работником, активисткой-общественницей, воспитанной ленинско-сталинским комсомолом.

Ее жизнь — яркое отражение советской действительности с огромными возможностями творческого роста и расцвета талантов в гуще народных масс.

З. ПОДКОРЫТОВА.