

Субботний гость газеты

РАЗНЫЕ РОЛИ

Творческий путь Галины Гончаровой начался на профессиональной сцене полтора года назад в Орском драматическом театре имени Пушкина. Сыграны первые роли. Зрителям запомнилась и Наташа Кутейникова из спектакля «Зимняя баллада» и Верочка из «Сослуживцев».

— В детстве многие из девочек мечтают стать артистками. Скажите, Галя, а ваш выбор профессии — не осуществление детской мечты?

— Не совсем так. Когда училась в школе, то в свободное время занималась в кружках хорового пения, в танцевальном и во многих других, кроме драматического. И только в 10 классе пришла в детскую драматическую студию Воронежского Дворца пионеров. После выпускного бала, без долгих раздумий, поехала в Куйбышев сдавать вступительные экзамены в драматическую студию. Четыре учебных года пролетели незаметно, хотя огорчений и неудач было больше, чем даже маленьких успехов. Так уж получилось, что в учебных спектаклях мне доставались чаще роли комедийного характера, в то время как меня привлекали больше драматические роли.

— Ваша Наташа Кутейникова из спектакля «Зимняя баллада» вызвала много добрых откликов зрителей.

— Наташа — моя любимая роль. Мне хотелось, чтобы моя Наташа получилась женщиной простой, земной. И в то же время необыкновенной, прекрасной в своей верности любви, су-

мевшей сохранить и принести ее через годы.

— Ваша героиня в «Сослуживцах» Э. Рязанова и Э. Брагинского роль совершенно иного плана. Хотелось бы знать как вы ее представляете?

— Верочка в нашем спектакле — девушка, не любящая свою работу. И потому, ее гораздо более занимают разговоры по телефону, с подружкой. Безобидные сплетни, обсуждение последних «скризов» в моде» и т. д. Но это внешнее, шелуха. На самом деле Верочка добрый, душевный человек. Но ее беда в том, что она работает не по призванию.

— Вам приходится нередко принимать участие в спектаклях, играя роли эпизодические. Что вы можете сказать о них?

— Маленькая роль, иногда даже без слов, требует внимания и серьезной работы не меньше, чем центральный образ. В «Солдатской вдове» я играю Зинку. Маленькая роль. В ходе спектакля у моей Зинки буквально пара слов. И в этой роли нужно так молчать, чтобы зрителям было и без слов ясно, о чем думает моя героиня. Это задача, конечно, не из легких.



— Галя, вы возглавляете комсомольскую организацию театра. И как себя чувствуете в этой роли?

— Это трудная роль. Комсомольцев у нас много, организация большая. Планы на этот год составлялись тоже большие. Одна из воплощенных в жизнь идей нашей молодежи — спектакль «Всего одна жизнь». Его мы посвятили 50-летию образования СССР. Сейчас идет подготовка к сдаче другого молодежного спектакля «Золотой дым».

Задумали также создать свой театральный музей. Но это пока только планируется. Любим часто все вместе бывать в нашем «Выставочном зале». В этом году решили чаще устраивать конференции театральные, обсуждения спектаклей. Ведь встречи со зрителем, с нашими сверстниками нам просто необходимы.

В. ЛЕВИНА.