

от
29 СЕН 1967

ТОМСКИЙ АРТИСТ НА «ЛЕНФИЛЬМЕ»

ЭТОТ молодой улыбчивый парень — артист Юрий Гончаров. Он родился и вырос в Сибири — в Барнауле и снова приехал за Урал после окончания Ленинградского института театра, музыки и кино. Сейчас он работает в Томском музыкально-драматическом театре. Драматическая группа этого театра готовит новый спектакль по пьесе Л. Зорина «Варшавская мелодия». В нем Юрий будет исполнять одну из двух главных ролей — роль Виктора.

Несколько дней назад Юрий на неделю выехал на киностудию «Ленфильм» в Ленинград, чтобы доснять

в одном из последних эпизодов фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика». В этом фильме он играет роль стрелка-радиста. Для нашего земляка это первая большая роль в кино. Правда, ему уже пришлось сниматься в фильмах «Крепостная актриса» и «Первый троллейбус».

Наш корреспондент встретился в Томске с Юрием Гончаровым накануне его отъезда в Ленинград и попросил его рассказать о кратком содержании фильма, в котором он снимается.

— Это фильм о молодых летчиках, — говорит молодой артист, — о ребятах девятнад-

цати-двадцати лет, которых война застала на школьной скамье. В фильме нет каких-то особенных, исключительных героев, в нем действуют самые обыкновенные ребята, которые радуются, когда убивают врага, и плачут, когда погибают их товарищи. Натурные съемки картины проходили в Литве, под Москвой и — в большей своей части — в Ленинграде. В фильме заняты народный артист СССР Юрий Толубеев, народный артист РСФСР Николай Трофимов, а также артисты московских театров Ванштейн, Гравве, Даль, Щербаков и другие. Режиссер-постановщик

— Наум Бирман. Это его третий фильм.

Я играю роль стрелка-радиста в экипаже летчика Мити Черваненко (артист Юрий Коральчук). Во время разведки немецкого аэродрома гибнет командир экипажа одного из самолетов и на задание посылается второй экипаж. Вот об этом экипаже и идет рассказ в фильме «Хроника пикирующего бомбардировщика». Я, конечно, очень волнуясь, хотя известный «киноопыт» у меня есть. Кстати, с кино я столкнулся впервые, когда жил с отцом — военным, служившим сразу после войны в группе советских войск в Австрии. Тогда,

совсем мальчишкой, я снялся в одном из эпизодов австрийского фильма «Распутин».

Остается добавить, что новый художественный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика» посвящен 50-летию Великого Октября и выйдет в канун этой юбилейной даты.

Юрий Гончаров молодой. Он только вступает в театральную жизнь — жизнь большую и интересную. И хочется от души пожелать ему творческих успехов — и на подмостках сцены, и в павильонах киностудий.

И. ПОГУЛЯЕВ.



НА СНИМКЕ: Юрий Гончаров.

Фото А. Стройлова.