

«СЛУЖЕНИЕ ЦЕЛЯМ ЖИЗНИ...»

Третий городской праздник «День памяти И. А. Гончарова»

Память о Гончарове — это Винновка, роща, к ней прилегающая. Здесь уже третий год проводится литературный краеведческий праздник — День памяти Ивана Александровича Гончарова, симбирского писателя, «старшего реалиста», человека с острым и светлым талантом, в образе Обломова создавшего тип русской жизни, по определению В. И. Ленина, мастера с мировым именем.

Парк Винновская роща, воскресенье. На одной из аллей экспонируются выставки. Одна из них в фотографиях воспроизводит облик писателя, его родных, близких. На второй представлены рисунки школьников, по произведениям И. А. Гончарова.

Одиннадцать часов утра. Праздник открывает заведующий отделом пропаганды и агитации Железнодорожного райкома КПСС В. А. Хрущев. Со словом о писателе выступает заведующая мемориальным отделом И. А. Гончарова

Краеведческого музея М. Б. Жданова.

Праздник — это всегда и приподнятость. Именно такую атмосферу его организаторы и пытались создать, пригласив для участия в нем учеников Новоульяновской школы № 1, в которой ведется большая исследовательская краеведческая работа, создан музей, в котором есть зал Гончарова. Об этом рассказала Ира Кукандина. «Музыка в жизни и творчестве И. А. Гончарова» — с такой программой выступили артисты областной филармонии. Они исполнили русские народные песни, романсы русских композиторов. И. Михеянен прочитал отрывки из произведений писателя.

Тихие тропинки, то заросшие невысокой травой, то погуженные в мягкий песок. Тенистые поляны с солнечными зайчиками сквозь мощные кроны деревьев — свидетелей столетий, овраги, сопки, дикая сирень... Это Вин-

новская роща, старинное имение Киндяковых — друзей Ивана Александровича Гончарова. По ней ведут экскурсии старшие научные сотрудники музея Юлия Михайловна Алексеева и Антонина Васильевна Лобкарева.

С Симбирском в той или иной степени связаны все романы писателя — и «Обыкновенная история», и «Обломов», и «Обрыв». Сюда, на свою родину, приезжал Гончаров или перед написанием своих главных произведений, или в процессе работы над ними. Многие герои Гончарова имеют своих прототипов среди симбирян — родственников, знакомых художника. Иван Александрович сам подчеркивал значение Симбирска в своей жизни, указывая на неразрывную связь своего творчества с родиной: «Чего я не видел, не наблюдал, чем не жил, то не доступно моему перу».

Вот здесь, на горке, стоял старый дом Киндяковых, не-

далеко от него, у оврага, была беседка — памятник с романтической историей. По дороге вы пройдете мимо бывшей оранжереи — сейчас это овраг, сохранивший лишь остатки дикого экзотического кустарника.

Здесь, в этих местах, возможно, родился замысел «Обрыва». «Этот роман была моя жизнь. Я вложил в него часть самого себя, близких мне людей, родину, Волгу, родные места», — говорил писатель об этом произведении. И недаром памятником Гончарову служит беседка — символ любви и тревоги, разочарования и надежды героев романа. Она стоит на волжском берегу, воздвигнута в честь столетия со дня рождения писателя.

Имя Гончарова не однажды увековечено в Ульяновске. Оно живет в названии улицы, его носит Краеведческий музей, дом, в котором жил писатель. Сейчас создается первый в стране гончаровский музей, который откроется в год 170-летия писателя. Работа по его организации тоже «служит целям жизни», как преданно и беззаветно служил им «великан русской литературы», по определению Горького, наш замечательный соотечественник Иван Александрович Гончаров.

Л. ИЛЬИНА.

23 ИЮН 1981

Ульяновская правда
г. Ульяновск