

ИЗ ПИСАТЕЛЬСКИХ БИОГРАФИЙ

ГОНЧАРОВ —

КАРАМЗИНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Карамзинской называли первую публичную библиотеку в Симбирске (ныне Ульяновске). Открыта она была весной 1848 года в память Николая Михайловича Карамзина в доме дворянского собрания. Каменное двухэтажное здание с полуколоннами ионического ордера было возведено по проекту талантливого архитектора Н. А. Бенземана годом раньше на Венце, самом высоком месте города. Библиотека занимала две небольшие комнаты и существовала на средства от пожертвований. Ее книжный фонд складывался из дарственных коллекций от семей Н. М. Карамзина, Н. М. Языкова, декабриста В. П. Ивашева и других симбирян.

От имени комитета Карамзинской библиотеки во все концы России были посланы призывы внести свою лепту в создание книжного фонда. В первую очередь откликнулись симбирские уроженцы. Среди них был проживавший в Петербурге Иван Александрович Гончаров. В марте 1848 года в Симбирск поступили посылка и письмо, адресованное председателю комитета Петру Михайловичу Языкову (старшему брату поэта). Гончаров писал, что препровождает в Карамзинскую библиотеку три экземпляра «Обыкновенной истории» и один экземпляр романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди», пожертвованный автором по его предложению.

В 1863 году в библиотеку поступили «Обломов», «Фрегат «Паллада», «Обыкновенная история» и другие сочинения Гончарова. Но летом следующего года Симбирск постиг опустошительный пожар, и многие из этих книг сгорели. Иван Александрович глубоко сожалел о гибели библиотеки и в письме к брату Н. А. Гончарову сообщил о готовности оказать ей помощь. В мае 1868 года, когда библиотека вернулась в восстановленное после пожара здание, от писателя поступило пять томов его собственных сочинений и более 300 номеров различных журналов, в том числе «Современник», «Отечественные записки». Комитет библиотеки поблагодарил И. А. Гончарова за пожертвование, попросил принять звание почетного члена библиотеки.

10 октября 1881 года Иван Александрович пишет Александру Петровичу Языкову (сыну скончавшегося в 1851 году



П. М. Языкова) о намерении все имеющиеся у него книги передать в общественную библиотеку:

«В качестве уроженца г. Симбирска и члена Карамзинской библиотеки, я считал своим долгом все книги, какие у меня есть, предоставить в пользу означенной библиотеки, и с этою целью сделал распоряжение, чтобы по смерти моей они были препровождены туда. Но рассудив, что до тех пор книги могут как-нибудь утратиться или разрозниться, я признал возможным предложить их ныне же, при жизни моей, в распоряжение Комитета библиотеки».

В том же году книги и журналы были доставлены в Симбирск. Это было чрезвычайно богатым пополнением библиотеки. Многие книги украшали автографы и дарственные надписи видных литераторов XIX века — Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, С. Т. Аксакова, А. Ф. Писемского, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского. Всего же за многие годы от И. А. Гончарова в Карамзинскую библиотеку поступило свыше 900 томов на русском и иностранных языках.

Шестнадцать лет назад, в январе 1925 года, библиотека заняла все здание, ставшее народным достоянием и названное Дворцом книги имени В. И. Ленина. В 1948 году около Дворца книги был открыт памятник И. А. Гончарову. В 1973 году за плодотворную деятельность по коммунистическому воспитанию трудящихся, пропаганде ленинского идейного наследия Дворец книги имени В. И. Ленина был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Сейчас это одна из крупнейших библиотек Поволжья, в фондах которой свыше двух миллионов томов. Большая часть этих книг прошедшим летом переехала в новый трехэтажный корпус, удачно пристроенный к старинному дворцу и, пожалуй, не уступающий ему по красоте. Затем началась реставрация основного здания. В бывших залах Карамзинской общественной библиотеки будет организован мемориальный музей, за стеклами высоких шкафов образца прошлого века займут свое прежнее место личная библиотека И. А. Гончарова, книги известных писателей-уроженцев Симбирска или поддерживавших связи с ним.

Юрий КОЗЛОВ

УЛЬЯНОВСК

НА СНИМКЕ: памятник-бюст Ивану Александровичу Гончарову. Скульптор А. ВЕТРОВ.

Фото автора