

“В карты я не играл...”

Обыкновенная история с И.Гончаровым

*Иван Александрович Гончаров
какого-либо интереса*

*к азартным играм никогда
не проявлял. Вполне
положительный был человек.*

*В некотором роде стоял
у истоков исследования
русского капитализма.*

*Наверное, поэтому
постсоветский капитализм
его не забыл...*

В очерке “На родине”, где Гончаров описывает свое бытие в Симбирске в молодые годы, он признается, что из-за отсутствия склонности к карточной игре его “почти презирали” многие “солидные” люди. Более по душе писателю были балы с “кадрильным ухаживанием, с робкими комплиментами” провинциальным барышням. Впрочем, этот факт личной биографии писателя, составившего славу Симбирска, никак не повлиял на решение местных предпринимателей назвать казино именем великого земляка. Оно и понятно: жизнь и творчество писателя изучают не там, а буквально в двух шагах – в Музее И.А.Гончарова, где полным ходом идет подготовка к предстоящему летом 190-летнему юбилею писателя. В музее это оценили как неуважение к памяти знаменитого на весь мир земляка. Вообще-то “неуважение” – это еще мягко сказано. Гончароведы назвали всю эту историю более жестко – кощунство.

– Дело в том, что казино расположили рядом со сквером, на месте которого раньше стоял храм. Там были окрещены все члены семейства писателя разных поколений, они же являлись его прихожанами не одну сотню лет, – поясняет страшилки научный сотрудник Ирина Смирнова.

К юбилею Гончарова в город съедутся литературоведы со всего мира. Из Франции должны прибыть потомки писателя. Какой может быть реакция гостей на такое вот неожиданное использование гончаровского имени, предсказать не так уж и трудно. А что делать?

– К сожалению, – подтверждает заместитель мэра Ульяновска по социальным вопросам Валентина Карпова, – для коммерческих предприятий и организаций не существует механизма, при котором власть могла бы вносить коррективы в этот процесс.

Многих ульяновцев удивляет еще несколько обстоятельств. По доброй российской традиции, к сожалению, забытой, имена людей искусства, общественных

деятели присваиваются исключительно культурно-просветительским учреждениям и организациям. Причем делается это властями только после того, как становится ясно, что школа, библиотека, музей заслужили такую честь своей деятельностью.

Центральная городская библиотека, например, осенью стала гончаровской. Ее коллектив два года добивался этого звания. Директор муниципального учреждения “Центральная библиотечная система Ульяновска” Роза Гиматдинова поведала по этому поводу:

– Мы специально не торопили городскую Думу с принятием решения о присвоении имени Гончарова нашей библиотеке. Работали, собирая материалы, ведя переписку с гончарововедами Санкт-Петербурга, США.

Так что библиотеке имя – по решению Думы, а казино – по собственному желанию.

Но почему все-таки владельцы казино выбрали Гончарова? Пришлось отправиться в “зачное место”. То, что предстало перед взором, поражало воображение. На центральной стене зала, оформленного “под XX век”, – большой барельефный портрет Гончарова, а на стенах по обе стороны от него – картины с соборами и церквами, украшавшими в старые добрые времена Симбирск. Святые храмы в сочетании с карточными столами и рулетками выглядели как-то неуместно.

Мне пояснили, что название “Гончаровъ” дано казино как раз с целью популяризировать имя писателя, о котором в последнее время стали забывать.

– А как, вы думаете, отнесутся к этому люди, которые хорошо знают жизнь и творчество Гончарова?

– А к нам не приходят учителя и врачи. Тем же, кто у нас играет, абсолютно все равно, был писатель картежником или нет, его или другим именем названо казино и прочие вещи...

...Когда я покидала этот “остров денег и азарта”, глаза Ивана Александровича на барельефе провожали меня с тоской и укоризной... Мистика, конечно.

Впрочем, новая русская традиция давать разного рода “досуговым” учреждениям громкие литературные имена – уже “обыкновенная история”. В Москве – казино “Чехов”, в Ульяновске – “Гончаровъ”. Какая мы все-таки литературная страна...

Ирина МОРОЗОВА

Ульяновск - 2002 - 23-29 мая - 4