

Письмо в редакцию

ЧТО ВЫ ПОЕТЕ, товарищ заслуженный артист?

Уже не раз писалось и говорилось о низкопробных, пошлых песенках, нет-нет и появляющихся у нас, да еще, к сожалению, приобретающих широкую известность. Правда, их поют без чувства, механически повторяя слова и навязчивый мотив, который, пожалуй, и составляет все достоинство песенки.

Такие песни быстро забываются, но на смену им время от времени появляются новые.

Недавно в магазинах Днепропетровска появилась пластинка с «произведением», носящим название «Одесский порт» (музыка М. Табачникова, слова И. Френкеля). Трудно понять, чем руководствовались авторы, создавая подобный «шедевр», в сравнении с которым бледнеет злополучный «Мишка».

Обратимся к самой песенке.

В первом ее куплете неизvestный влюбленный заявляет, что «тебе со мной и мне с тобой» обязательно нужно встретиться в Одесском порту. Далее происходит неожиданный поворот:

«Придешь домой — махнешь рукой.

Выйдешь замуж за Васю-диспетчера(?!).

«Бедный» влюбленный! Ему остается только:

«Бить китов у крошки льдов,

Рыбим жиром детей обеспечивать».

Что тут к чему — понять трудно. Между тем наш влюбленный не унимается.

«Я не поэт, и не брюнет(?),

Не герой — заявляю заранее(!)

Следует ли из этого, что «Вася-диспетчер» был поэтом, брюнетом или героем? И что вообще следует из всего этого набора бессвязных выкриков.

Обидно, когда появляется на свет подобная пошлятина, но становится еще обиднее, когда на пластинке читаешь: исполняет заслуженный артист УССР В. Гончаров. Хочется спросить: что вы поете, товарищ заслуженный артист?

Л. ШУВАЛОВ.