

«РЕКА ВРЕМЕНИ»

Художники **ВАЛЕРИЙ** и **ТАТЬЯНА ГОНЧАРОВЫ** из Суздаля привезли в столицу живопись, графику, керамику и лоскутное панно. Их творчество — это попытка слияния духовного народного искусства и современного мировосприятия, стремление восстановить утерянную связь поколений.

В живописи и графике авторов время и пространство сопряжены с плоскостью. Фантазия уводит художников в глубину веков, позволяя почувствовать сопричастность своего человеческого «Я» и прошлого планеты.

В керамике мастера постоянно импровизируют — и в форме, и в фактуре, и в технологии. Тонко чувствуя материал, они подчиняют его своей цели — созданию цельного и емкого образа.

Типы, создаваемые творцами, архаичны. Лики разных народов, иероглифы различных культур оставили свой след в этой спонтанной звукописи знаков: на обожженной глине — в форме, в графике и живописи — в цвете и линейности мотивов.

Орнаментальность и символизм переходят из живописи в керамику, а керамические сосуды, панно и игрушки становятся объектами живописных и графических работ. Органичность таких переходов прослеживается на протяжении практически всех циклов: тематика произведений не уводит художников от фольклора, мифологии, сказочности.

Стилистически искусство Гончаровых основано на народном творчестве и древних традициях. Скифские воины и славянские берегини, алтайские сказки и языческие праздники, солярные знаки и письмена — основные мотивы произведений Татьяны и Валерия.

Выставка работает до 27 июля.

Ясуг В Москве. — 2003. — 12 июля. — с. 11