

16 ОКТ 1983

г. Рига

Газета № . . .

ДНЕВНИК ИСКУССТВ**«Люблю и ненавижу»**

Так названа программа литературного концерта, с которой выступил в Риге заслуженный артист РСФСР Андрей Гончаров. Рижане впервые знакомятся с этим чтецом, что, естественно, вызвало особый интерес к его выступлениям.

Программа концерта Андрея Гончарова была составлена из произведений Владимира Маяковского, Сергея Есенина, Роберта Рождественского, Вадима Кузнецова, Олжеса Сулейманова.

Свежо и интересно прочитал Андрей Гончаров отрывок из поэмы В. Маяковского «Про это», с большим мастерством и художественной яркостью был исполнен чтецом ряд сатирических стихов поэта. Удачным дополнением явилась глава из книги Льва Кассиля «Маяковский сам». Менее удался А. Гончарову монолог Рассветова из поэмы С. Есенина «В стране негодяев». Весь монолог был прочитан в излишне приподнятых тонах, а чрезмерная громкость мешала донести до слушателя большую обличительную силу стихов поэ-

та в адрес Америки — страны бизнеса и неприкрытого разбоя.

Но в большом и сердечно прочитанном рассказе М. Горького о Сергее Есенине артисту Андрею Гончарову удался и сам образ поэта и его стихи, прочитанные с задушевной теплотой, сердечной есенинской интонацией. Пожалуй, только нельзя согласиться с музыкальным сопровождением гитары, к которой актер прибегает при чтении рассказа М. Горького.

Интересно прозвучали стихи магаданского поэта Вадима Кузнецова «Шторм», «Чайки плачут», казахского поэта Олжеса Сулейманова «Земля, поклонись человеку». Познакомил слушателей А. Гончаров и с отрывками новой поэмы Р. Рождественского «Письмо в XXX век».

Литературным вечером заслуженного артиста РСФСР Андрея Гончарова начат в новом концертном сезоне большой цикл встреч с мастерами художественного слова.

**Борис ТИХОВ,**  
заслуженный артист Латвийской ССР.