

Читает Андрей Гончаров

Для любителей поэзии выступления заслуженного артиста РСФСР Андрея Гончарова оказались настоящим праздником.

Талантливый чтец — это всегда как бы целый театр: театр одного актера. Вспомним работы Владимира Яхонтова или Сергея Балашова, Дмитрия Журавлева или Николая Першина, Эммануила Каминки или Геор-



гия Сорокина... Читая даже самый маленький рассказ или десятистрочную басню, актеры перевоплощаются.

Андрею Гончарову веришь во всем. Ему присуще тонко развитое чувство художественной правды. Он свободно владеет даром перевоплощения. Это особенно важно, когда артист читает стихи самых разнообразных поэтов: Маяковского, Багрицкого, Сельвинского, Евтушенко, Рождественского...

Основной успех Андрея Гончарова в том, что он со всем своим молодым творческим энтузиазмом умеет передать те большие страсти, которыми наполнены произведения этих поэтов.

Быть может, чтец иногда злоупотребляет жестами, порой поддается соблазну внешних эффектов. Но главное в том, что Андрей Гончаров дарит нам радость живого и близкого общения с поэтическими образами и сам при этом испытывает большое творческое наслаждение, которое он по-юношески непосредственно вовсе и не желает скрывать от своих слушателей.

Фото С. СКАШУКА.

5
ИРАСКОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

20 ДЕНЬ 1984