

Вырезка из газеты

СМЕНА

5

15 ОКТ 1966

ОТ

г. Калинин

Газета № . . .

~~212~~ Мир  
искусства

## ГОРИ ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

«Залы, где слушают люди стихи, переполнены» — эти строчки поэта, выражающие примету времени, вспомнились мне, когда я слушал выступление заслуженного артиста РСФСР А. Гончарова. В чтении его не было ни тени академичности, ни капли ложного пафоса. Все, что он читал со сцены, проходило через его сердце. Что-то было в нем от мастерового в искусстве: начиная костюмом и кончая полной отдачей в работе «до седьмого пота».

Стихи В. Маяковского, Б. Пастернака, С. Есенина, Е. Евтушенко и А. Вознесенского звучали в этот вечер свежо и необыкновенно музыкально.

Красный томик стихов Маяковского превратился в руках артиста в символ партийности искусства. А. Гончаров не просто читал стихи, он учил зрителей видеть в поэзии правду жизни, правду чувств. В зале царила настоящая атмосфера праздника поэзии.

В начале вечера прозвучали слова незатейливой детской считалочки «Гори, гори ясно, чтобы не погасло». Этими словами чтец хотел сказать: гори ясно, человеческое сердце, огнем настоящей поэзии, гори любовью к людям.

О. ЗАГОРУЙКО.