

ИЗ ДЕК 1969

ПУТЬ ИЛЬИЧА

г. Дмитров

5

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист РСФСР Андрей Иванович Гончаров любит читать Маяковского. Когда смотришь на его крепкую фигуру, видишь энергичный жест, слышишь сильный раскатистый бас — становится ясной влюбленность артиста в творчество «полпреда советской поэзии».

Старшеклассники — а именно для них читал недавно в Дмитрове стихи Андрей Гончаров, — изучая Маяковского, порой жалуются на усложненность формы, труднодоступность его поэзии. Но, слушая стихи Маяковского в исполнении большого мастера, учащиеся как бы «открыли» другого Маяковского: простого, доступного, близкого. Упругость ритма, виртуозность и блеск рифмы, энергия мысли, сила убежденности поэта, прославляющего «краснофлажий строй», «раз-

ВЫСТУПАЕТ АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ

маха шага саженьи», — все это прозвучало на литературном вечере ярко, образно, зримо.

Подобно урагану, грохочущий голос поэта обрушивается на тех, кто мешает стране строить будущее, «рваться в завтра, вперед». Все эти хулиганы, стилиаги, служаки, мещане всех рангов — целая лента типов высмеяны и уничтожены разящей сатирой поэта.

Но вот перед нами другой Маяковский, человек с большим и нежным сердцем. Помните из «Облака»:

Хотите —
буду безукоризненно нежный..

С замирающим сердцем слушали юные о неразделенной любви Маяковского к Татьяне Яковлевой.

Поэт навсегда покидает Париж, любимую им женщину. Поставлена «точка пули в конце». Трагическая гибель поэта потрясла людей во всем мире. Но поэт остался жить в сердцах всех любителей русского слова, в революции, которой нет конца.

Уезжая из Парижа, Маяковский оставил весь гонорар цветочной фирме. И долгие годы Татьяна Яковлева получала цветы. Изменился мир, постарела женщина, но розы продолжали поступать по тому же адресу.

«Маяковского больше нет,
но идут цветы от Маяковского».

От Маяковского естественен переход к творчеству Сергея Есени-

на. Их объединяла любовь к Родине и ненависть к мещанству. И, словно подхватывая эстафету, продолжают тему Роберт Рождественский, Бэлла Ахмадулина и другие советские поэты. Их произведения в исполнении А. Гончарова были тепло приняты присутствующими.

Многообразна концертная программа А. Гончарова. Под аккомпанемент гитариста Владимира Сафонова звучит популярная на западе песня: «Посмотрите, что делают мальчики в соседней комнате». Казавшаяся вначале бесшабашной, песня становится страшной. Рефрен ее «Все это мальчики шалят» сопровождает современную

тему: шалят «мальчики» во Вьетнаме и Конго, на Ближнем Востоке и в Греции. Но побеждает Человечность. Завершается концертная программа замечательной новеллой Анри Барбюса «Нежность».

Вечер, о котором мы написали, был организован Домом работников народного просвещения для учителей и учащихся старших классов и состоялся в Дмитровской средней школе № 6. Очень хороший вечер, и можно только пожалеть тех, кто на нем не присутствовал!

Д. БУТОВЕЦКИЙ,
учитель литературы Дмитровской средней школы № 6.