

13 ФЕВ 1970  
от

г. Новосибирск

# С Л А В Н А Я Т Р А Д И Ц И Я

На днях состоялась встреча учащихся Новосибирского авиационного техникума с известным чтецом, заслуженным артистом РСФСР Андреем Гончаровым, который выступил перед ними со своей новой программой «Страницы любви и гнева». Два отделения — два часа, проведенных в плену великолепного мастера сцены. Эрнест Хемингуэй, Федерико Гарсиа Лорка, Пауль Эрик Руммо и еще ряд авторов, из произведений которых составлена композиция, органически сочетаются, дополняют друг друга, раскрывают основную — антивоенную направленность концерта.

«Война — это зло, но иногда необходимо драться. Я это гоним в сорок лет» — Эти слова Эрнеста Хемингуэя пронизывают первую часть композиции. А. Гон-

чаров читает лирические страницы из романа «По ком звонит колокол».

Удачно подобрано музыкальное сопровождение концерта. Несколько отрывистых тревожных аккордов сменяются печальными, восторженными переборами, а затем резким, чеканным маршем — совсем немного, но как это помогает зрителю глубже усвоить услышанное.

Когда основная программа была закончена, на сцену появились многочисленные записки, и артист, по просьбе учащихся, читает одно стихотворение за другим. Звучат стихи Владимира Маяковского и Сергея Есенина, Федерико Гарсиа Лорки и Роберта Рождественского...

В техникуме знают и любят поэзию, а с Андреем Гончаровым ребят связывает

старая дружба. Каждый раз, приезжая в Новосибирск, он обязательно находит время, чтобы выступить перед ними, хотя время это у него расписано буквально по минутам.

После концерта к Андрею Ивановичу подошла группа девушек и, перебивая друг друга, попросила его дать на память свой автограф: «Понимаете ли, мы скоро защищаем дипломные проекты и уезжаем работать в Пермь. Когда мы теперь услышим вас?!».

Артист рассмеялся: «От меня сбежать не так-то просто, тем более в Пермь. Я, ведь, почти каждый год выступаю там!».

Ю. ШТЕЙНБУК.