

ВЕЧЕРА АНДРЕЯ ГОНЧАРОВА

Четыре литературных концерта дал в Перми заслуженный артист РСФСР Андрей Гончаров. «Страницы любви и гнева» — так называется его новая композиция, в которую вошли отрывки из романа Эрнеста Хемингуэя «По ком звонит колокол»; стихи Гарсиа Лорки и эстонского поэта Пауля Эриха Руммо. Антифашистская и антивоенная тема объединяет творчество этих, так не похожих друг на друга художников.

Вторая часть программы звучит как памфлет, гневный и предостерегающий. В ней использована публицистика польского журналиста Люциана Воляновского, записки знаменитого английского путешественника, исследователя Африки лорда Стэнли, строки из произведений Эриха Марии Ремарка и Бертольда Брехта, цитаты из речей Гитлера и «Адольфа II», новоявленного фюрера фон Таддена, исповедь американского летчика Клода Изерли...

Мужественный лиризм Андрея Гончарова в точности отвечает теме композиции.

Кроме программы «Страницы любви и гнева», А. Гончаров читал стихи современных советских поэтов. В эпиграфе этой композиции — строки Владимира Маяковского: «Если звезды зажигаются, значит, это кому-нибудь нужно...». Артист ведет ее как иронический и страстный диалог с «многоголосой обывательщиной».

В концертах принимал участие гитарист Владимир Сафонов.

— Новая моя программа «Музыка», — сказал Андрей Гончаров перед отъездом из Перми, — будет состоять из стихов Александра Блока. Темы ее — любовь, Родина, красота. Надеюсь, что с программой этой познакомятся и жители вашего города, большие, по-моему, знатоки и любители поэзии.

Ю. НАДЕЖДИН.

27 ФЕВ 1970

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
Г. ПЕРМЬ