Вечерний Свердловск
г. Свердловск
х У АПР 1973

Дневник культурной жизни

Поэтический портрет

«Непостижимое существо — человек»... Эти слова Экзюпери могли бы быть эпиграфом к его собственной жизни, большой жизни мудрого и нежного человека. И хорошо, что новая программа заслуженного артиста РСФСР Андрея Гончарова «Антуан де Сент-Экзюпери» (поэтический портрет) доносит до нас ощущение богатства, сложности и красоты натуры писателя.

— Прислушаемся к голосам друзей Экзюпери, — зовет А. Гончаров, — быть может, они помогут нам воссоздать его портрет.

И переполненный зал с волнением слушает поэтическое эссе о человеке, которого в детстве звали «Король солнца», который погиб как майор де Сент-Экзюпери и навсегда остался «Маленьким принцем» в памяти тех, кто знал его когда-то, и тех, кто родился много лет спустя.

Звучат голоса друзей; звучит его собственный голос, вернее, наше узнавание этого голоса через фрагменты из «Планеты людей», из «Ночного полета». Фрагменты... Их много, но, кажется, что мало... Легко и четко воспринимается введенный Гончаровым монтаж из стихов Ж. Превера, И. Кашежевой, новелл Л. Ашкенази. Он органичен в композиции, а значит, нужен.

Программа новая, и в ней, конечно же, есть свои просчеты, но... разбирать их не хочется. А вот за удивительное впечатление трепетной чистоты и ясности, что остается после концерта, Андрею Гончарову — большое спасибо. За это и за маленькую песенку:

Жил да был Маленький принц.
Жил да был.
Он ушел на войну
За планету свою
И за тех, кого приручил.
Жил да был...

И жить ему еще долго. Всегда.

Н. ГОРБАЧЕВА.