

Вырезка из газеты

ВОЛГА

от 7 ЯНВ. 1975

г. Астрахань

Газета № . . . .

## К ГАСТРОЛЯМ В АСТРАХАНИ

# ДОБРОЕ СЛОВО МАСТЕРА

Снова приезжает к нам Андрей Гончаров. В который уж раз... И все же бывает он здесь редко. Даже очень редко. А ведь каждый его приезд — радость для любящих поэзию. Но не всем им везет. Любой зал, большой или маленький, всегда полон, когда читает Гончаров. Билет на его вечер становится порой недоступным. Но мне везло. Я слушал этого кудесника много раз. В Москве, Свердловске и тут, в Астрахани. Правда, последняя встреча была уже давно, шесть лет назад. Но именно она запомнилась мне во всех деталях. Даже интонации голоса его слышатся до сих пор. Голоса мягкого, но рельефного. И каждое слово, произнесенное им, просто слово, в отрыве от рифм, от образов, становится зримым, как яркий цветной шрифт.

Шесть лет уже... а будто вчера. Тогда он приехал после трехлетнего перерыва. Афиши звали на литературный вечер «Путешествие в страну «Любовь». Большие алые буквы на репертуарном щите видны были издалека. Они невольно притягивали к

себе взор всех, кто шел в тот субботний вечер в концертный зал филармонии. Было это 14 сентября 1968 года. На сцене — журнальный столик, томики стихов на нем и свеча в старинном подсвечнике. Помню, в первом же отделении подумалось: нет, это не просто литературный концерт, это поэтический спектакль, прекрасно сыгранный одним актером. Он зажигал свечу, когда уводил нас стихами в век минувший и эффектно, будто ненароком, гасил ее в нужный момент так, что дымок долго еще вился тонкой седой струйкой над черным фитильком. Нежный луч света подчеркивал это, вырисовывая графическую картинку.

Читая Блока, строки о любви, актер неторопливо собирал из книжек стихов, лежащих на том же столике, чудный томик и разом рушил его, когда переходил к мужественным словам наших современников о страшной и великой войне... Это обогащало образ, завораживало... Но главное было в другом. Плениющая нас сила мастера шла от голоса, от доброго русского лица его, от каждого жеста, от сердца и души.

Мастер читал Пушкина, Маяковского, Блока, Есенина, Вознесенского, Рождественского. И еще звучала гитара. Чуткая к стихам, нежная и взволнованная гитара Владимира Сафонова.

Так было тогда, шесть лет назад. Теперь что-то будет иначе. Но будет. К нам снова приезжает Гончаров.

**Ю. КОЧЕТКОВ.**