

● ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

АПРЕЛЬ—ПОРА ПОЭЗИИ

В филармонии прошли литературные концерты московского мастера художественного слова заслуженного артиста РСФСР Андрея Гончарова. Зал, как всегда, был переполнен.

— Для меня приезд в ваш город — всегда праздник, — сказал корреспонденту «Вечернего Свердловска» Андрей Янович. — Он продолжается почти двадцать лет, и каждый год я бываю в Свердловске в апреле. Апрель — это начало весны, апрель — это время, когда люди тянутся к поэзии.

В этот раз я привез две программы двух юбиляров: Джека Лондона и Сергея Есенина. И тот и другой прожили на

свете не так уж помногу, но оставили великолепные произведения, соприкосновения с которыми обогащают людей. И если я могу быть здесь в чем-то проводником, то всегда бываю счастлив.

Джек Лондон... 22 апреля 1907 года он отправился в многолетнее путешествие на своей яхте «Снарк», на корме ее развевался красный флаг... Джек Лондон достиг успеха, имел славу, деньги — все к нему пришло, — тем не менее он отвернулся от своего мира. И вот на этой яхте рождались строки автобиографического романа «Мартин Иден».

Еще Есенин. Кто-то образно

сказал о Есенине, что народ прижал его к своей груди и до сих пор оторвать не может. Есенин — это явление совершенно необыкновенное, оно сливается с понятиями Родина, Русь....

Сколько ни читаю Есенина, это всегда привлекает огромную аудиторию. Ни разу не было, чтобы тот город, куда я приезжал с Есениным, был бы равнодушен к поэту. Это не моя заслуга, это заслуга, конечно, Есенина.

Трогательно для меня, что в такие дни, когда природа еще не расцвела, преподносятся цветы артисту за стихи.

П. ЕВЛАДОВ.