

Андрей Дмитриевич ГОНЧАРОВ

Советское изобразительное искусство понесло тяжелую утрату: на 76-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался выдающийся художник — член-корреспондент Академии художеств СССР, народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Андрей Дмитриевич Гончаров.

А. Д. Гончаров — один из основоположников советской книжной графики, блестящий мастер гравюры. Он был великолепным художником книги, взыскательно и требовательно относился к задачам книжного оформления, к его законам и был не только вдохновенным создателем этого оформления, но и страстным пропагандистом искусства книги.

Творческому почерку Гончарова присуща высокая художественная выразительность. Все его графические средства в книге неизменно подчинены главному — определить движение судеб героев, психологическую тональность каждого образа. Гончаров блестяще иллюстрировал русскую и западную классику: произведения Петрарки, Шекспира, Гете, Сервантеса, Мицкевича, произведения Тургенева, Гоголя, Достоевского, Маяковского, Горького, литературные памятники народов СССР — армянский эпос «Давид Сасунский», латышский «Лачплесис», эстонский «Калевипоэг», проявляя подлинную широту интересов, свойственную советскому художнику.

Человек многогранного дарования, Гончаров с успехом выступал и как художник монументального, театрально-декорационного искусства и станковой живописи.

А. Д. Гончаров родился в 1903 году в Москве. В 1927 году окончил полиграфический факультет ВХУТЕИНа. Среди его учителей были известные советские художники И. Машков, В. Фаворский. Раннее творчество Гон-



чарова отмечено революционной романтикой, интересом к героике современности.

В годы Великой Отечественной войны Гончаров активно работал в «Окнах ТАСС», сотрудничал во фронтовой печати, создавал плакаты.

Андрей Дмитриевич — замечательный педагог, воспитавший несколько поколений художников-графиков. Он был человеком широкой эрудиции, обширных знаний, обладал ярким литературным талантом.

Высокое реалистическое искусство Гончарова получило заслуженное признание. Работы художника неоднократно отмечались премиями и дипломами на отечественных и международных конкурсах. В 1973 году за иллюстрации к поэме В. Казина «Великий почин» (портрет В. И. Ленина), к произведениям А. Островского, А. Сухово-Кобылина и Ф. Достоевского он был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

Андрей Дмитриевич отдавал много сил и внимания общественной работе.

Светлая память об Андрее Дмитриевиче Гончарове, выдающемся художнике и прекрасном скромном человеке, человеке острого ума, большой душевной теплоты и отзывчивости навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры СССР; Государственный комитет Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли; Академия художеств СССР; Союз художников СССР; Министерство культуры РСФСР; Союз художников РСФСР; Московская организация Союза художников РСФСР; Московский государственный полиграфический институт.