

ДОРОГОЙ МУЖЕСТВА

ОЛЕСЮ ГОНЧАРУ — 60 ЛЕТ



КОГДА я думаю об Олесе Гончаре, о книгах, уже написанных им, и тех, что он еще наверняка напишет, ко мне всегда приходит ощущение удивительной надежности этого писателя, последовательности, цельности его незаурядной натуры. Начинаю со слов о личных качествах Гончара еще и потому, что достоинства эти очень многое определяют в написанном Олесем Терентьевичем: вот уж поистине хрестоматийный пример слитности прозаика и героев его. Возникший давно, еще в «Знаменосцах», в начале пути, тезис о красоте верности (помните Шуру Ясногорскую, Брянского?) воплотился в книгах и поступках Гончара, став его собственной репутацией, одним из критериев, определивших убедительный путь писателя.

Сказав «убедительный», я представил себе ситуацию: Олесь Гончар ведет свою авторскую телепрограмму. Думаю, что это была бы одна из популярнейших наших телевизионных передач — настолько мастерски владеет писатель словом, так аргументированно, искренне, интересно убеждает людей, слушающих и читающих его. Истинное напряжение писательской мысли всегда неподдельно и ощутимо: Олесь Гончар мыслит нескрывтно, «в кадре», лицом к лицу с вами — динамика его «думания» увлекает, заинтересовывает, она причастна к общим проблемам, к жизни каждого из нас — понимаешь это и веришь Гончару. Особенный талант искренности, располагающей доверчивости — Олесь Терентьевич учился ему не только у современных литераторов, плодотворнейшая школа украинского народного эпоса, классической поэзии (Гончар писал и стихи) тоже ощущается четко.

Он любит читателей, убеждает, никогда не поучая свысока, воспринимает незнакомых людей, как равных собеседников, как возможных единомышленников, от которых секретов не существует. Избранный на днях в Академию наук Украинской ССР, Гончар всю жизнь старается писать так, чтобы его произведения горячо интересовали и академиков, и рабочих, колхозников, и людей, имеющих отдаленное отношение к высоким проблемам науки. Он — на столетия младше Горького, но горьковская школа надежна в Гончаре, так же как уроки украинских учителей — современников — Юрия Яновского, Александра Довженко, Андрея Головки — и многоязыких соратников — писателей из братских литератур.

Гончар — лауреат премий Ленинской, и Государственных, и Шевченковской, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, кандидат в члены ЦК КПСС. Напомню при этом, что первую из своих Государственных премий он получил, едва перешагнув тридцатилетний рубеж, а Ленинскую — в сорок шесть. Не раз и не дважды я убеждался в том, как годы и звания укрепляли демократизм Олеся Терентьевича, его самокритичность. Он всегда иронизирует над теми писателя-

ми, которые глядят на окружающих сверху вниз, неизбежно теряя и читателей, и друзей. Гончар — добрый, удивительно тактичный, становится с такими людьми неумолимым и резким.

Советский характер, вырвавшийся в Гончаре, выверен на излом, испытан в пламени Великой Отечественной. Крестьянский сын с Полтавщины, он вырос вместе с Советской Украиной, со всей нашей страной, сумев принять в себя высокие идеалы и книгами, кровью боевых ран доказать верность этим идеалам. Отсюда и государственная, писательская, человеческая высота Гончара. Главное, мне кажется, в том, что стержень, направляющая поступков писателя, всегда определены и недвусмысленны. Он неутомим в борьбе за истину — классовую, нашу, ту самую, которую отстаивал на войне.

Какими возвращаются люди из войн? Какими выходят души из жестоких пожаров, уродующих мир? Поколение Гончара по возрасту соответствует одному из потерянных поколений Запада. Обожженное Великой Отечественной, но выигравшее эту войну, спасшее мир от фашизма, оно — из самых достойных и гордых поколений советских людей. Правда его выстояла и укрепилась на поле битвы, но уже первый роман, начало «Знаменосцев», был не только о войне — начинался рассказ о мире, раздумья о том, как жить дальше — после смертей, после гари, после победы над фашизмом. Писатель с первого дня войны окунулся в водовороты мирной жизни. Убедительная логика и в том, что Олесь Терентьевич возглавляет сегодня украинский республиканский Комитет защиты мира, что он, чьи боевые награды начинались с медали «За отвагу», посвятил свои книги и дни борьбе за мир.

Вспомните новеллы, возьмите «Тронку», «Человек и оружие», «Циклон», «Бригантину» — перечтите все, написанное Гончаром после войны. Он последователен в мечте и в памяти, верен высокому чувству уважения к жизни, последовательной ответственности за наш советский и за всемирный мир.

Один из руководителей Союза писателей СССР, многолетний председатель Союза писателей Украины, Олесь Терентьевич воспитывает и утверждает в себе самом и в других чувство ответственности за красоту и радость сегодняшнего и завтрашнего. В этом — четко усвоенные им уроки великой философии и великой литературы. Ровесник Октября, Гончар неотъемлем от его интернационального смысла.

Олесь Гончар — один из мастеров советской литературы, замечательный украинский писатель — вестя на виду. Плоды творчества обильны. Давайте вместе скажем сегодня о добром, талантом сегодня и принципиальном человеке, коммунисте Олеся Гончаре. Щедрость его обращена к нам и тем более достойна уважения и благодарности.

Виталий КОРОТИЧ.
КИЕВ.