

7 сентября 1982 г. № 72 (5600) ◀

## НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

# Энергия добра

Философски емким символом лучших черт человеческого духа: идейной целеустремленности, нравственной чистоты, патристического долга, совести и чести — выступает в новом романе Олеса Гончара образ зари. Возможно, этот образ-символ родился в сознании писателя, когда он в родных, бескрайних причерноморских степях наблюдал звездное небо, восходы и закаты, с детства ощутив безграничность мироздания и вместе с тем значимость человека даже перед лицом самой величественной и возвышенной природы...

Последовательно, от произведения к произведению, обогащается новым социально-нравственным содержанием, новыми масштабами наблюдений и раздумий гуманистическая концепция человека и мира, присущая творчеству Олеса Гончара. В романе «Твоя заря» истинная сущность, предназначение человеческой личности раскрыты на примере «магистральной жизни» коммуниста, советского дипломата Кирилла Заболотного, чье поколение (как и поколение самого писателя) мужало вместе с Отчиной.

Сельский пастушонок, студент-рабфаковец, военный летчик — гроза фашистов в годы Великой Отечественной, а затем представитель родной

страны за океаном, Кирилл Заболотный — страстный борец за идеалы коммунизма, человек с обостренным восприятием добра и зла в их классово-политическом, предельно конкретном нравственном преломлении. На всех этапах прослеживает писатель биографию, судьбу, характер героя, каждый шаг которого — утверждение добра, мира для человека и для человечества.

Выступая на форуме мира в Париже, высказывая благодарность народу Франции за открытие памятника народному поэту Украины Тарасу Шевченко на парижском бульваре Сен-Жермен, Олес Гончар говорил: «...разве не свидетельствует этот факт в пользу добра, в пользу торжествующей справедливости, показывая неодолимость дружбы, красоту и величие человеческой солидарности! Иначе говоря, есть примеры, побуждающие самоотверженно трудиться во имя человека и мира, во имя развития наилучших, светлых, истинных человеческих качеств человеческой души. Ведь и само будущее, в конце концов, будет зависеть от уровня духовности человека, от уровня его нравственности...» Сказано это в 1979 году, когда создавался роман «Твоя заря». Теперь можно с полным основанием утверждать, что он написан «во имя человека и мира».

Начало доброе, жизнелюбивое определяет в книге всю тональность повествования.

Хотя повествование это крайне драматично, а подчас и трагично, проникнуто острой тревогой за завтрашний день планеты, наполнено противопоставлениями, контрастами мира социалистического и мира капиталистического, отличающихся так же разительно, как день и ночь; хотя есть в нем автокатастрофы, подлые выстрелы по беззащитным, горечь непоправимых потерь, есть, наконец, загадочная гибель самолета, на котором Кирилл Заболотный, представитель Международного детского фонда, спешит на помощь к голодающим африканским детям, книга звучит оптимистически. Потому что есть, будет в мире совесть — как сказано в романе, феномен, свойственный только человеку. Есть неодолимое течение жизни, в борениях своих постоянно рождающей красоту и дающей героям романа Гончара, при всех выпавших на их долю испытаниях, и мужество, и силу.

Роман Олеса Гончара богат уроками порядочности, совестливости. Особенно впечатляюще, с поразительной искренностью и глубиной выписана школа детства героя. «В летах детства, возможно, закодировано что-то душе весьма необходимое», — говорит Заболотный. Мчась по американской автостраде, они вместе с другом, ученым-экологом, от имени которого и ведется повествование, вспоминают юные годы, прошедшие в степном

украинском селе, сопоставляют и противопоставляют образы, краски, детали и всем вблизи ощущают они «вечно юный, неизгладимый в памяти мир, откуда все на тебя дышит полнотой бытия, силою страстей...»

Память у Олеса Гончара — категория зримая и действенная. Она оттачивает взгляд человека в будущее, помогает понять себя сегодняшнего. Ретроспективным обращением героя к «стране детства» писатель создает ту необходимую историческую и психологическую основу, без которой Кирилл Заболотный не мог бы подняться до значения образа-идеала, «человека-зари». Детство — это отнюдь не идиллия для героя книги. В нем — уроки труда, диалектика сложной классовой борьбы, познание истинных ценностей духа.

Уроки детства и юности запомнились Заболотному навсегда. Обогащенные затем сознанием, опытом зрелости, они служили внутренним подспорьем во время войны с фашизмом и дипломатических поединков, звали туда, где необходимо было проявить идейную непоколебимость коммуниста — представителя первой в мире страны социализма, где предстояло выполнить гуманистическую миссию советского человека, верного своему интернациональному долгу.

...Всегда с Кириллом и Со-

фией Заболотными фотография военных летчиков — боевых друзей героя. «Жить на пределе!» — в их крылатом девизе внутренний смысл поступков Кирилла Заболотного, лейтмотив всей его жизни. Без остатка отдать мысль, энергию, сердце делу, призванию, народу — и быть счастливым в этом служении, в одухотворенной преданности высоким идеалам Отчины, эпохи. К этому всем своим многоплановым содержанием призывает «Твоя заря».

В художественных произведениях, публицистике Олеса Гончара категории чести, совести, долга, исторической памяти, связи прошлого с грядущим занимают главенствующее место, постоянно обогащаясь новым социально-нравственным и духовным содержанием, новой глубиной постижения народного характера. В «Твоей заре», как и в «Знаменосцах», «Тронке», «Циклоне», «Береге любви», «Бригантине», писатель утверждает мысль о том, что духовный мир человека, его социальная сущность неотделимы от истории народа, социально-нравственного опыта человечества.

Энергия добра, которую излучает новая книга Олеса Гончара, живо затрагивает сознание и душу миллионов читателей. Роман «Твоя заря», страстно провозглашающий гуманистические идеалы современности, особенно актуален сейчас, когда все непримиримее поединок сил прогресса с мракобесием, сторонников мира с поджигателями войны.

Николай ЖУЛИНСКИЙ.

\* О. Гончар. Твоя заря. Роман. Авторизованный перевод с украинского Н. Котенко, К. Григорьева. М., «Советский писатель», 1982.