

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Когда мне предложили сыграть роль секретаря обкома партии в пьесе «Возрождение», написанной драматургом Н. И. Мирошниченко по одноименной книге Л. И. Брежнева, я, честно говоря, засомневался. Смогу ли справиться с этой ролью. Ведь надо было раскрыть не только характер своего героя, но и ярко, убедительно передать его богатый внутренний мир. Знаю, с таким же трепетным волнением приступали к работе над спектаклем и мои коллеги — главный режиссер театра В. С. Терентьев, художник-постановщик А. С. Кривошеин, актёры.

Только тогда, когда состоялись первые встречи со зрите-

лем, мы убедились: многое из задуманного удалось воплотить на сцене. И где бы мы ни выступали — в Одессе, Киеве, Днепропетровске, Запорожье — спектакль пользовался неизменным успехом. Потому что спектакль, как и книга «Возрождение», — это не только рассказ о прошлом. Его мысли обращены в будущее.

Присуждение премии имени Т. Г. Шевченко, безусловно, вдохновляет нас на создание высокохудожественных произведений.

А. ГОНЧАР.

Народный артист УССР,
актер Одесского русского
драматического театра име-
ни А. В. Иванова.

Пресса Украины. Киев, 1982, 11 марта