

«Камчатка меня не обманула»

Мне хотелось увидеть новые края, обогатиться знанием жизни (ведь это так важно для артиста), повидать новых людей.

Камчатка не обманула меня. Здесь живут мужественные, интересные люди, и им очень нужно искусство, нужны хорошие спектакли, нужны мы — артисты.

Несколько месяцев работы — не велик срок. Мне удалось за это время выступить в ряде спектаклей. Нелюба («Стряпуха замужем»), Кудрявченко («Лунная соната»), Клад (сказка для детей «Встреча на далекой планете») — вот мои герои. Они и похожие друг на друга, и разные. Похожие — потому, что умные люди, которые идут по жизни хозяевами, строителями. Разные — потому, что умные люди — это не рупоры хороших идей; они так же, как и все, ошибаются, обладают оригинальными характерами.

У каждого артиста есть в душе заветная полочка, где откладываются заветные желания. С какими мыслями я встречаю Новый год? Мне хочется выступить в сложной роли классического русского и зарубежного репертуара. Хочется сыграть в «Живом труп» Льва Толстого Протасова. А также я всегда с охотой выступлю в любой современной пьесе, поднимающей волнующие всех нас вопросы.

А. ГОНЧАР.

Артист Камчатского областного драмтеатра.

Камчатская правда
г. Петропавловск

4 ЯНВ 1963