

5.12.74 г. № 285 (17823)

О Г Н И РАМГЫ

ЛУЧШИЕ спектакли показывают в эти дни театры страны. В них как бы отражается история Родины — от первых лет революции до нашей современности. Оперу В. Мурадели «Октябрь» показывает Большой театр. В эти дни второе рождение получил спектакль «Шестое июля» М. Шатрова на сцене МХАТ. Образ основателя Советского государства В. И. Ленина воссоздают в нем народный артист СССР Б. Смирнов и народный артист РСФСР Н. Засухин. Героическим дням Великой Отечественной войны посвящена драма «Барабанщица» А. Салынского в Центральном театре Советской Армии. О наших современниках, шахтерах Заполярья, рассказывает премьера Театра имени Моссовета «Арктический роман» В. Анчишкина и И. Рубинштейна...

Вот что нам рассказали руководители театров.

МОСКВА

Андрей Гончаров, народный артист РСФСР, главный режиссер Театра имени В. Маяковского.

— Мы покажем новый спектакль «Неопубликованный репортаж» по пьесе азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова, поставленный мною совместно с Е. Табачниковым. Нас увлекли и сама пьеса, в основе которой — действительные события, связанные с открытием Тюменского месторождения нефти, и образ главного героя геолога Фариды Салаева, имеющего реального прототипа. Это — волевой человек, талантливый специалист, воплощающий в себе лучшие качества современного руководителя. Его роль исполняет заслуженный артист РСФСР А. Лазарев.

На праздничной афише и другие спектакли: «Мария» А. Салынского, «Банкрот, или Свои люди — сочтемся» А. Островского... А скоро зрители увидят еще одну премьеру — «Энергичные люди» по пьесе В. Шукшина. Работаем над сценической композицией по произведениям В. Быкова, посвященной 30-летию победы над фашистской Германией...

Олег Табаков, заслуженный артист РСФСР, директор театра «Современник».

— Только что мы показали премьеру по новой пьесе В. Розова «Четыре капли». Собственно, это — четыре одноактные пьесы, объединенные главной авторской мыслью (режиссер В. Фокин). В постановке заняты артисты нашего театра всех поколений. Мы работаем над спектак-

лями, посвященными 30-летию победы над гитлеровской Германией. Пьеса «Из записок Лопатина» К. Симонова ставит молодой режиссер И. Райхельгауз. Вторая пьеса — «Эшелон». Драматург М. Рошин создавал ее, как бы уже видя в ролях наших артистов. И, наконец, постановка «Вечно живые» В. Розова пойдет в капитальном возобновлении Г. Волчек.

Из классики на нашей сцене пойдут чеховский «Вишневый сад» и комедия В. Шекспира «Двенадцатая ночь», которую будет ставить известный английский режиссер Питер Джеймс...

РИГА

Альфред Янушан, народный артист СССР, главный режиссер Академического театра драмы имени А. Упита.

— На афише нашего театра две премьеры. О людях колхозной деревни, трех поколениях сельских тружеников рассказывает поставленный мною спектакль «Ау!» по пьесе латышского драматурга П. Путниня. Главную мысль постановки можно выразить так: человек должен жить созвучно со временем, не останавливаться на пути. Второй спектакль — «Чудесная башмачница» Ф. Лорки поставил режиссер М. Кублинский. На днях выйдет «Соло для часов с боем» О. Заградника в постановке профессора В. Балунас. Готовим к выпуску еще ряд спектаклей: «Хитроумные затеи влюбленных» Д. Фаркера, «Погода на завтра» М. Шатрова, «Федра» Расина. К фестивалю драматургии ГДР в СССР немецкий режиссер З. Бетхер поставит у нас «Разбойников» Шиллера...

СВЕРДЛОВСК

Юрий Жигульский, заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Театра юного зрителя.

— Мы только что закончили работу над спектаклем «Девочка Надя» по пьесе А. Родионовой. В нем рассказывается о юной талантливой художнице, ее активном отношении к окружающему миру. И хотя пьеса построена на событиях всего лишь одного дня, это позволяет юной героине проявить свои лучшие черты, присущие всей советской молодежи: утверждение красоты жизни, стремление принести как можно больше пользы людям. Постановку осуществил молодой режиссер Николай Задорожный. Главную роль исполняет актриса Любовь Ревякина. В праздничные дни мы покажем еще два новых спектакля: «Нахаленок» по ранним рассказам М. Шолохова и «Премьера» Р. Каца — для детей среднего возраста. Продолжаем работу над постановкой «Нашествия» Л. Леонова...

В. НОВИКОВ.