

г. Москва

от 19 МАР 1962
Газета №

«ПЕРЕСЕЛЕНИЕ» ТЕАТРОВ

СЕЙЧАС в Москве наблюдается своеобразное «переселение» театров. Творческие коллективы меняют адреса. В помещении бывшего филиала ГАБТа 24 марта даст свой первый спектакль Театр оперетты. В свою очередь в его помещение переезжает Театр сатиры, а там, где раньше выступали артисты этого коллектива, теперь будет работать Московский драматический театр. Его главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР **А. Гончаров** рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Первый спектакль в новом помещении мы дадим 1 апреля. Неприспособленное здание на Спартаковской ули-

це, где наш театр проработал пятнадцать лет, в значительной мере сковывало его творческие возможности.

Первая премьера в новом помещении — пьеса Ю. Эдлеса «Волнолом». Талантливый драматург работает в тесном содружестве с нашим коллективом, и он уже передал нам еще одну только что законченную пьесу — «Аргонавты», которую москвичи увидят в начале следующего сезона. Готовятся спектакли «Один год» по одноименному роману Ю. Германа, который в содружестве с Б. Рестом написал пьесу, а также «Леди Макбет Мценского уезда» по Н. Лескову и «Бесплодные усилия любви» В. Шекспира.