

НЕДЕЛЯ КАК НЕДЕЛЯ?

Культура. — 1992. — 1 февр. — с. 1
Андрей ГОНЧАРОВ,

*художественный руководитель Театра
им. Вл. Маяковского*

Политика — всегда компромисс, и чаще всего, к сожалению, безнравственный. На этой неделе я узнал о таком количестве компромиссов! Я никак не могу понять не только, что происходит в театрах, но и что происходит с Черноморским флотом? Где кончается рынок и начинается базар? Почему то, что вчера называлось спекуляцией, сегодня называется бизнесом? Нас стараются убедить, что американский образ жизни — это хорошо. Думаю, что прав Достоевский, еще в XIX веке сказавший, что у России нет друзей. И у нее свой путь развития. Не надо примерять на себя чужую рубашку.

А следующая неделя... Как всегда, надеюсь на лучшее. Оно связано с работой в театре. Рад, что наша последняя премьера, пьеса С. Мрожека «Горбун», пользуется успехом,