

Андрей ГОНЧАРОВ:

Моск. правда. — 1992. — 27 февр.

Красное домино 8

И у нас по жизни гуляет

На встречу с Андреем Александровичем Гончаровым в Театр имени Вл. Маяковского я пришла, как было условлено, за два часа до премьеры «Горбуна» Славомира Мрожека. За дверью кабинета художественного руководителя слышались голоса: Андрей Александрович, оживленный, улыбающийся, прощался с какой-то дамой. Я давно не видела его таким веселым. «Значит, спектакль получился», — сказала себе, зная, как всегда волнуется, нервничает режиссер перед премьерой. А тут все-таки Мрожек, драматург с неизменной загадкой.

— Андрей Александрович, что остановило ваш выбор на «Горбуне»? Ведь в вашем театре пьесы Мрожека, насколько помнится, никогда не ставились?

— В этом театре — да. Но со своими студентами я обращался к Мрожеку неоднократно. Ставил «Эмигрантов», совсем недавно «Серенаду», когда-то давно в Театре эстрады поставил очаровательную одноактную пьесу для кукольного театра. А было и такое: на премьере пьесы Мрожека «Четырежды повторенная» на фестивале польской драматургии

в Польше много лет назад я был свидетелем того, как со спектакля демонстративно ушло наше посольство, не выдержав фривольно-иронического изображения вождя всех народов. Ставил я и Ежи Брошкевича — двадцать лет назад в этом театре его «Конец Книги шестой», ставил и пьесы Фредро. Так что с польской драматургией у меня отношения давние и разнообразные. Я даже получил звание заслуженного деятеля культуры Польши. Преемственность наших культур несомненная и не случайная. А уж если говорить всерьез о европейском театре, то кому принадлежит приоритет? Английскому театру, отчасти польскому и, бесспорно, русскому. Да вот пример тех же студенческих международных фестивалей — «Подюмов», уже два года подряд проводимых в Москве, за которые я отвечаю по линии Союза театральных деятелей. На подведении итогов каждый раз сами участники «Подюма» признают, что спектакли студентов наших театральных учебных заведений намного выше привозимых из-за рубежа. А если и появляется что-

ОКОНЧАНИЕ НА 3-й СТР.