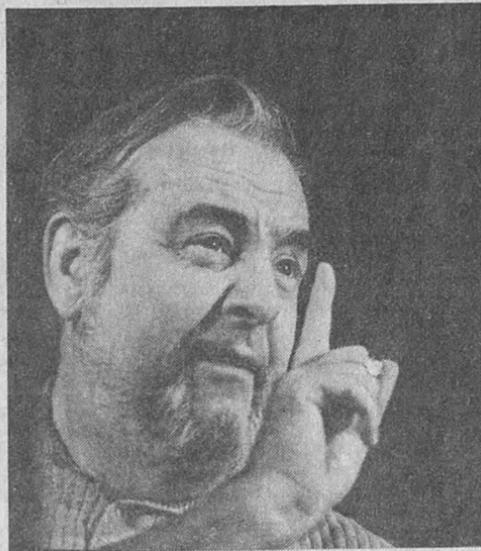


Серебряная «свадьба»

Андрея Гончарова и «Маяковки»



25 лет Андрей Александрович Гончаров возглавляет Театр имени Владимира Маяковского. У него — юбилей!

За четверть века он сделал свой театр не только одним из любимых в России, но вместе со своими великолепными и прославленными актерами добился его европейской известности. Андрей Гончаров внес на сцену блеск и роскошь мотивов, которыми театр

овладевал с осторожностью. Смелость Гончарова великолепна. Его волнуют темы соперничества, преступлений и, конечно, страстей. Ему замечательно удаются мелодрамы.

Человек и общество — главная тема его психологического театра, на афише которого и сейчас «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова, «Да здравствует королева, виват!» Ф. Брукнера, «Виктория» Т. Рэттигана... Но самым дорогим спектаклем театра Андрея Гончарова для моего поколения остается «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, которому тоже уже 25! Вглядываясь в судьбы Бланш и Стэнли, — Мастер рассмотрел главное: хрупкость и беззащитность человека. И протянул ему руку...

В юбилейной программе вечера в честь художественного руководителя пройдет презентация спектакля «Виктория». Затем — предновогодний бал-банкет, где состоится чествование юбиляра. Приглашено немало гостей, среди которых (по неофициальным данным) ожидается Президент России Б. Ельцин...

«Вечерний клуб» поздравляет Андрея Александровича и желает творческого долголетия! И надеется на встречу на страницах нашей газеты...

Константин МУХИН.

Фото Татьяны КИСЧУК.