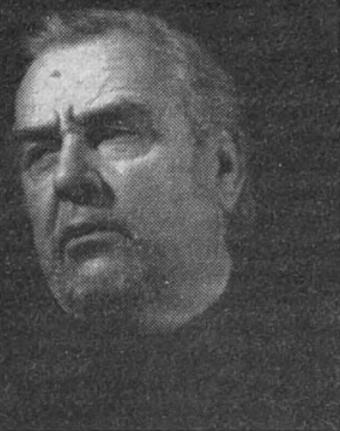


Андрей **ГОНЧАРОВ**
Книга вторая!
Выразительность
в поиске
МОИ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ПРИСТРАСТΙΑ



В Театре имени В.Маяковского 5 ноября состоялась презентация книги Андрея Александровича Гончарова "Мои театральные пристрастия". Двухтомник вышел в свет в юбилейный год, как для театра, так и для самого автора: театру – 75, А.Гончаров работает в нем – 30, а в целом занимается режиссурой и педагогикой – 60. Почти все выступавшие, среди которых ученики, коллеги, исследова-

Диалектика спора

тели творчества режиссера – В.Андреев, Л.Хейфец, Г.Горин, В.Максимова, В.Вульф, Н.Старосельская, К.Щербаков, И.Бугаев, – отмечали новизну взгляда автора на явления, ранее им уже обозначенные в книгах, статьях и устных высказываниях. Это свойственно особенно первой части двухтомника, написанной в жанре спора с самим собой, со своими собственными утверждениями предыдущих лет. Что-то из сказанного ранее автор сегодня дополняет, уточняет, комментирует по-новому, а что-то категорически отрицает. И в этом нет отказа от самого себя, скорее переосмотр и переоценка прошлого с позиций иного времени, диктующего иные взгляды и иные критерии. Еще одна попытка в споре найти истину. Вторая часть двухтомника – размышления о собственной жизни и творческих судьбах тех, кто рядом – учителей, коллег, учеников. Здесь же на страницах книги соединяются две основные линии творческой деятельности ее автора – режиссура и педагогика, также увиденные сегодняшними глазами. Спор продолжается.

Марина ЮРЬЕВА

Экран и сцена. - 1998. - ноябрь (№44) - 43.