

Независимая
газета. - 1998.

Бродячая собака

- 11 июля. - с. 7

Пристрастия Андрея Гончарова

В ТЕАТРЕ имени Вл. Маяковского прошла презентация двухтомника Андрея Гончарова «Мои театральные пристрастия», выпущенного издательством «Искусство». Первая книга называется «Поиски выразительности», вторая – «Выразительность поиска».

В этом году Андрей Александрович отметил свое 80-летие, а театр, которым он руководит вот уже тридцать лет, – 75-летие. Гончаров в книге размышляет об искусстве театра и вспоминает прекрасные спектакли и прекрасных людей, с которыми его сводила жизнь. Поздравить мастера с выходом новой книги пришли актеры, режиссеры, театроведы, художники и, конечно, множество его учеников.

Главный режиссер Театра имени М.Ермоловой Владимир Андреев сказал, что учеником Гончарова он называет себя всегда с гордостью и считает, что никогда не расставался с ним. Режиссер Леонид Хейфец признался, что чаще всего встречается с Гончаровым в ГИТИСе и, кажется, знает о нем все. Тем большим открытием для него стала печаль и неведомая горечь, пронизывающие книгу. Это совсем не вяжется с традиционным представлением о Гончарове-оптимисте. Виталий Вульф главным достоинством книги счел то, что в ней совершенно нет озлобленности и автор ее смотрит не в прошлое, а в будущее.

Елена ВЛАДИМИРОВА